**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Ивановского открытого Фестиваля граффити «Дай Цвета!»**

**в рамках проведения Дня города Иванова**

**1. Общие положения**

 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения Ивановского открытого Фестиваля граффити «Дай Цвета!» (далее – Фестиваль), требования к участникам и работам, порядок их предоставления, сроки проведения.

 1.2. Организаторы Фестиваля:

- комитет молодежной политики, физической культуры и спорта Администрация города Иванова;

- Ивановская областная физкультурно-спортивная молодежная общественная организация «Экстремальных и уличных видов спорта».

 1.3. Под понятием «граффити» организаторы Фестиваля понимают направление уличного искусства по раскрашиванию внешних стен и поверхностей краской (аэрозольной) в свободной манере, чаще с помощью аэрозольной краски (спрей-арт, стрит-арт).

**2. Цели и задачи**

 2.1. Цель Фестиваля – развитие и поддержка творческого потенциала молодежи, формирование активной социокультурной позиции в молодежной среде, развитие у молодых ивановцев художественно-эстетического вкуса при помощи современных художественных средств.

 2.2. Задачи Фестиваля:

 - привлечение внимания общественности к проблемам досуга молодежи, в частности, к субкультуре граффити;

 - определение зоны творчества для молодежи в городе Иванове;

 - проведение фестиваля способствует развитию современных видов молодежного творчества;

 - внедрению социальной рекламы, ориентированной на молодежь и позитивные социальные ценности;

 - популяризацию граффити как молодежного вида искусства.

**3. Условия участия**

 3.1. В Фестивале имеют право принимать участие молодые люди в возрасте от 16 до 35 лет, предоставившие все материалы в соответствии с условиями Конкурса.

 3.2. Участие в Фестивале бесплатное.

 3.3. Для участия в Фестивале необходимо подготовить скетч (эскиз) на заданную тему.

 3.4. Фестиваль проводится по следующим темам: «По «Золотому кольцу» приезжайте в Иваново», «Выдающиеся личности Ивановского края», «100 лет Иваново – Вознесенской губернии».

**4. Технические требования к работам**

 4.1. От одного участника (или группы авторов) принимается от одной до трех работ.

 4.2. Работы, не отвечающие заданным тематикам, не принимаются.

**5. Порядок организации и проведения**

 Фестиваль проводится в три этапа:

 5.1. Первый этап – подача эскизов (**с 10 апреля по 13 мая 2018 года**).

 Для участия в Фестивале необходимо подать заявку – заполненную анкету (приложение №1) - отсканированный оригинал с подписью автора (или группы авторов), заполненная на русском языке, эскиз работ (скетч) в электронном виде (формат .jpeg), отправив на электронную почту **graffitiivanovo@yandex.ru**с пометкой **«Фестиваль граффити»**.

 5.2. Второй этап – обсуждение эскизов (с 14 мая по 17 мая 2018 года). Проводится Организационным комитетом с целью экспертной оценки работ, определения и утверждения лучших работ.

 По решению Организационного комитета в рамках второго этапа для участников Фестиваля могут быть организованы и проведены мастер-классы по граффити. По итогам мастер-классов, отдельные работы участников Фестиваля могут быть направлены на доработку, без существенных изменений композиции работы, цветовой гаммы, темы.

 5.3. Третий этап – доработка эскизов/проведение Фестиваля (**19 мая 2018 года**) на территории города Иванова – реализация графического оформления объектов.

 Фестиваль проводится на одной из центральных площадей города Иванова в рамках празднования Дня города Иванова – 2018.

 Информация о месте проведения Фестиваля размещается в сети Интернет и доводится до его участников до 17 мая 2018 года.

 Под объектом для графического оформления понимается **поверхность, размерами** **2,5 метра в высоту и 3,5 метра в длину**, размещенная на сборно-разборной конструкции. Общее количество поверхностей – **15 единиц**. Во время проведения Фестиваля все объекты для графического оформления располагаются в месте проведения мероприятия.

 5.4. Творческие работы, поданные после окончания срока приема, указанного в п. 5.1., не рассматриваются и к участию в Фестивале не допускаются.

 5.5. Все конкурсные работы, поданные на Фестиваль, обратно не возвращаются и не рецензируются.

 5.6. Все конкурсные работы победителей будут размещены на сайте http://kdm-ivanovo.ru/.

**6. Порядок определения победителей**

 6.1. Победителей Фестиваля определят Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

 В состав Оргкомитета входят представители организаторов Фестиваля, представители органов исполнительной и представительной власти города Иванова, члены общественных и творческих объединений.

 6.2. Каждая конкурсная работа оценивается по следующим критериям:

 - соответствие работы выбранной теме;

 - аргументированность и глубина раскрытия содержания выбранной темы;

 - социальная значимость, позитивность и креативность (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления, сложность выполнения) скейтча;

 - качество выполняемых работ.

**7. Награждение**

 7.1. Победителям предоставляется возможность реализовать свой эскиз – графически оформить объект, а также ценные призы.

 7.2. Все участники Фестиваля получают дипломы участника.

 7.3. Организаторы Фестиваля формируют призовой фонд с определением победителей по следующим номинациям:

 - «Лучшая графическая работа по теме: «По «Золотому кольцу» приезжайте в Иваново»;

 - «Лучшая графическая работа по теме: «Выдающиеся личности Ивановского края»

 - «Лучшая графическая работа по теме: «100 лет Иваново – Вознесенской губернии»

 7.4. Организаторы оставляют за собой право учреждать дополнительные номинации в рамках проведения Фестиваля.

**8. Использование творческих работ**

 8.1. Работы участников фестиваля получают организационную, информационную поддержку, рекомендуются для практической реализации в городе Иваново и могут быть использованы в целях:

 - реализация своей работы на территории городского округа Иваново;

 - реализация и создание в виде мини арт-объектов.

 8.2. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право: использовать эскизы работы в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

**9. Прочие условия**

 9.1. Передача участником работы в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Фестиваля.

 9.2. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

**10. Дополнительные сведения**

 В качестве примера для создания графических изображений по теме «Выдающиеся личности Ивановского края» предлагаются к рассмотрению:

 **- Михаил Васильевич Фрунзе** (революционер, советский государственный и военный деятель, один из наиболее крупных военачальников Красной армии во время Гражданской войны, военный теоретик. В 1918 году - председатель Иваново-Вознесенского губкома РКП(б), губисполкома, губсовнархоза и военный комиссар Иваново-Вознесенской губернии);

 - **Андрей Арсеньевич Тарковский** (советский кинорежиссер и сценарист. Народный артист РСФСР. Родился в селе Завражье Юрьевецкого района Ивановской промышленной области);

 **- Яков Петрович Гарелин** (фабрикант и меценат, основатель мануфактурного дела. Почетный гражданин города Иванова. При его руководстве началось крупномасштабное благоустройство Иваново-Вознесенска и озеленение улиц. В частности, в центре города появились фонари, был разбит парк,  ныне называемый парком имени Степанова, заложен общественный сад по берегам ручья Кокуй (ныне - бульвар Кокуй). Также были открыты: публичная библиотека, реальное и женское училища. Написал книгу «Город Иваново-Вознесенск или бывшее село Иваново и Вознесенский посад», изданную в 1885 году. В 2011 году в Иванове в начале Шереметевского проспекта меценату поставили памятник);

 **- Дмитрий Геннадьевич Бурылин (**Иваново-вознесенский фабрикант, меценат и коллекционер. Видный общественный деятель конца XIX - начала XX века. В течение 28 лет избирался гласным городской думы. Занимал различные общественные должности в городских и общественных учреждениях. Всю свою жизнь Дмитрий Бурылин собирал коллекцию редкостей и древностей, которая позже стала основой  музея.  В 1919 году фабрики и музей Бурылина были национализированы. Его «хранилище редкостей»  переименовали в Иваново-Вознесенский городской музей, а самого Бурылина оставили в нем, по предложению Михаила Фрунзе, главным хранителем).

**11. Контактная информация**

 Комитет молодежной политики, физической культуры и спорта Администрации города Иванова: г. Иваново, пр. Шереметевский, д. 1, каб. 235-236, тел.: 8 (4932) 59-46-20, e-mail: molod-ivgoradm@yandex.ru, http://kdm-ivanovo.ru/.

Приложение №1

В Оргкомитет Ивановского открытого Фестиваля граффити «Дай Цвета!» в рамках проведения Дня города Иванова

**ЗАЯВКА на участие в**

**Ивановском открытом Фестивале граффити «Дай Цвета!»**

**в рамках проведения Дня города Иванова**

|  |
| --- |
| **Сведения об авторе:** |
| 1. Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |
| 2. Дата рождения (дд.мм.гггг) |  |
| 3. Домашний адрес (индекс, город, улица, №дома, № квартиры) |  |
| 4. Место учебы / работы |  |
| 5. Телефон домашний / мобильный |  |
| 6. e-mail |  |
| **Сведения о работе:** |
| 1. Название конкурсной работы |  |
| 2 Необходимая краска (бренд ARTON, номера и количество) |  |
| 3. Тема |  |
| 4. Пояснение (аннотация) к работе (о смысле, обстоятельствах создания, о выборе темы и концепции работы) |  |

 С условиями участия в Фестивале ознакомлен и согласен. Как автор, не возражаю против размещения фестивальной работы на безвозмездной основе в сети Интернет, использования ее в теле-передачах и наружных рекламных носителях, также публикации в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных Конкурсу, в некоммерческих целях.

 В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие использовать мои вышеперечисленные персональные данные для составления списков участников Фестиваля, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Фестиваля, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных, презентационных/методических материалах, организации участия в выставках и социальных рекламных кампаниях.

|  |  |
| --- | --- |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |
|  дата подачи заявки  |  подпись расшифровка подписи |

**ВНИМАНИЕ!**

НА КАЖДУЮ РАБОТУ ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОТДЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА И НАПАРВЛЯЕТСЯ ОТДЕЛЬНЫМ ПИСЬМОМ.

В САМОЙ КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ НЕДОЛЖНО СОДЕРЖАТЬСЯ СВЕДЕНИЙ ОБ АВТОРАХ.

КАЖДАЯ РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ СОХРАНЕНА ОТДЕЛЬНЫМ ФАЙЛОМ.