



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении XIV открытого Российского конкурса**  
**юных музыкантов и художников**  
**«Музыкальная табакерка»**  
*при поддержке Союза городов Центра и Северо-Запада России*

**I. Общие положения**

22 марта 2024 года состоится XIV Российский конкурс юных исполнителей «Музыкальная табакерка», посвященный выдающемуся музыканту, чье признанное классикой композиторское творчество причисляется к «золотому фонду» русской музыкальной культуры – Анатолию Константиновичу Лядову.

К участию в очном формате конкурса приглашаются музыканты-солисты (фортепиано, народные инструменты) и инструментальные ансамбли. К участию в заочном формате приглашаются музыканты-солисты (струнные инструменты, академический вокал, духовые инструменты), инструментальные ансамбли (любые инструменты без участия преподавателей), а также юные исследователи музыки, композиторы и воспитанники художественных отделений ДШИ и ДХШ.

Ждём Ваших заявок в городе на Мсте, куда из года в год с наступлением лета спешил профессор Петербургской консерватории, «ювелирный» мастер инструментальной миниатюры, автор знаменитой «Музыкальной табакерки» Анатолий Лядов. В подтверждение его рукописные строки: «Протягиваю Вам дружескую руку и надеюсь, что наша встреча будет самая тёплая и хорошая. Мой адрес: город Боровичи Новгородской губернии, усадьба Полюновка...»

**II. Учредители конкурса**

- Комитет культуры Администрации Боровичского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Боровичская детская школа искусств им. А.К. Лядова» (МБУДО «Боровичская ДШИ»).

**III. Цели и задачи конкурса**

Конкурс призван:

- привлечь внимание общественности, юных музыкантов, преподавателей к творчеству А.К. Лядова;

- обогатить репертуар юных исполнителей произведениями А.К. Лядова;
- вызвать интерес юных музыкантов к малым музыкальным формам, исполнение которых требует оригинального мышления, артистизма;
- выявить новых талантливых исполнителей с целью дальнейшей поддержки и развития их дарования;
- способствовать обмену творческим опытом, установлению профессиональных контактов между музыкантами, работающими в области детской музыкальной педагогики

#### IV. Порядок, сроки и условия проведения конкурса

**Очные** слушания проводятся в I тур **22 марта 2024 года** и включают в себя конкурсные выступления, круглый стол и торжественное награждение участников в День проведения конкурса.

##### Номинации очного формата:

- «Фортепиано»
- «Народные инструменты»
- «Инструментальный ансамбль» (любые инструменты, без участия преподавателей)

##### Номинации заочного формата:

- «Струнные инструменты»
- «Духовые инструменты»
- «Академический вокал»
- «Инструментальный ансамбль» (любые инструменты, без участия преподавателей)
- Теория музыки
- Изобразительное искусство

Допускается выступление одного учащегося в разных номинациях конкурса.

Для **дистанционного** участия в конкурсе необходимо предоставить видеозапись исполняемых произведений в формате \*.avi или \*.wmv (для теоретической и музыкальных номинаций), фотографию конкурсной работы в хорошем качестве (для номинации «Изобразительное искусство»), скан-копию нотного текста хорошего качества в формате pdf, jpg, jpeg, реферат или поэтические тексты в формате **Microsoft Office Word** (для теоретической номинации)

##### **Требования к видеозаписи:**

1) Видеозапись должна быть выполнена с одного плана, без монтажа, редактирования звука или видео и включать в себя оба произведения в **одном** файле. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителей.

2) Видеофайл должен иметь название, включающее в себя фамилию, имя участника (для инструментальных ансамблей указать название или состав коллектива), а также конкурсную программу.

Видеозапись необходимо разместить в облачном хранилище данных (<https://drive.google.com> («Диск Google»), <https://disk.yandex.ru> (Яндекс. Диск)), <http://files.mail.ru> («Облако@mail.ru») или на видеохостинге ([www.youtube.com](http://www.youtube.com) и др.). Ссылку для скачивания файлов следует указать в заявке, заполняемой участником

конкурса. Её же, только в «кликабельном» (активном) виде, нужно продублировать в самом электронном письме с прикрепленной заявкой.

**В номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Академический вокал» и «Инструментальный ансамбль»** к участию в конкурсе допускаются учащиеся 1 – 9 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств в следующих возрастных категориях (возраст участников определяется на 22 марта 2024 года):

- I младшая группа (7-8 лет)
- II младшая группа (9-10 лет)
- средняя группа (11-12 лет)
- старшая группа (13-16 лет)

В инструментальных ансамблях возрастная категория определяется по среднему возрасту участников.

**В номинации «Изобразительное искусство»** к участию в конкурсе допускаются учащиеся детских художественных школ, детских школ искусств и детских художественных студий в следующих возрастных категориях (возраст участников определяется на 22 марта 2024 года):

- младшая группа (7-9 лет)
- средняя группа (10-12 лет)
- старшая группа (13-17 лет)

**В номинации «Теория музыки»** к участию в конкурсе допускаются учащиеся ДМШ и ДШИ двух возрастных категорий:

- средняя группа (11-13 лет)
- старшая группа (14-16 лет)

**В номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты» и «Академический вокал»** конкурсная программа включает в себя две разнохарактерные пьесы (за исключением полифонических произведений, произведений крупной формы и этюдов):

1. Пьеса А.К. Лядова или русского композитора, чьё творчество пришлось на XIX - начало XX века до «советского» периода (от М. Глинки до С.В. Рахманинова).
2. Пьеса по выбору.

**В номинации «Инструментальный ансамбль»** конкурсная программа включает в себя два разнохарактерных произведения.

**Продолжительность выступления в номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Академический вокал» и «Инструментальный ансамбль» составляет:**

- младшая группа - не более 10 минут;
- средняя группа - не более 13 минут;
- старшая группа - не более 15 минут.

### **Темы конкурсных работ в номинации «Изобразительное искусство»:**

**«Музыка в изобразительном искусстве»** (изображение музыкантов во время творческого процесса; реалистичные или декоративные натюрморты с музыкальными инструментами).

**«Посвящение А.К.Лядову»** (портрет А.К.Лядова).

Конкурсные работы выполняются в формате А3 или А2 в любой технике. Фотографии работ в электронном виде высылаются вместе с заявкой **до 1 марта 2024 года** на e-mail: [\*\*myztab@yandex.ru\*\*](mailto:myztab@yandex.ru)

Работы в электронном виде должны иметь разрешение по длинной стороне 1200 пикселей и предоставляться организатору в формате JPG. Название файла должно содержать в указанном порядке фамилию и имя автора, возраст, название работы, тему (коротко), наименование учреждения (коротко), год создания работы.

### **Темы конкурсных работ в номинации «Теория музыки»:**

**«Музыкальное исследование»**

**А.К Лядов «Вариации на тему М.И.Глинки» ор. 35 (1895)**

Конкурсное задание может быть выполнено в разных вариантах на выбор:

1) **Презентация** в программе Microsoft Power Point с последующим сохранением в формате видео (разрешение: HD 1920/1080 пикселей);

2) **Видеоролик** в любом видеоредакторе, разрешение: HD 1920/1080 пикселей с соотношением сторон 16:9, допустимые форматы: MPG, MP4, MPEG, AVI.

Продолжительность видео 5-10 минут.

На первом слайде видео следует указать номинацию конкурса, тему, фамилию, имя автора, его возраст, образовательное учреждение, которое представляет, куратора. Обязательно музыкальное сопровождение, дикторская озвучка – по желанию.

3) **Реферат** или эссе в электронном виде в формате **Microsoft Office Word, выполненные машинописным текстом** Times New Roman 14, с интервалом 1,5 и отступом слева 3 см, справа 1,5 см в объёме 3-5 листов печатного текста с соблюдением правил оформления титульного листа (название конкурса, номинация, тема, автор, руководитель, населенный пункт, год написания работы).

**«Музыкальное сочинение»**

**Вокальное сочинение** на один из предложенных стихотворных текстов (**см. Приложение № 3**)

Формат – скан-копия нотного текста хорошего качества (pdf, jpg, jpeg) и видеозапись исполняемого сочинения в формате \*.avi или \*.wmv

Скан-копия нотного текста должна быть хорошо читаема и обязательно иметь указание на образовательное учреждение, автора работы и его возраста, преподавателя, номинации конкурса.

Видеосъемка должна производиться без монтажа. Во время исполнения музыкального сочинения на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителей.

Видеозаписи конкурсных заданий обеих номинаций необходимо разместить в облачном хранилище данных (<https://drive.google.com> («Диск Google»), <https://disk.yandex.ru> (Яндекс. Диск)), <http://files.mail.ru> («Облако@mail.ru») или на видеохостинге ([www.youtube.com](http://www.youtube.com) и др.). Ссылку для скачивания файлов следует указать в заявке, заполняемой участником конкурса. Её же, только в «кликабельном» (активном) виде, нужно продублировать в самом электронном письме с прикрепленной заявкой.

#### **«Поэтическое сочинение»**

Стихотворные эпиграфы к двум произведениям:

**М.И.Глинка «Вальс-фантазия»**

**А.К.Лядов «Музыкальная табакерка» (соч. 32)**

Конкурсная работа должна содержать **два** поэтических произведения, каждое объемом не более 16 строк в электронном варианте в формате **Microsoft Office Word**, выполненная машинописным текстом Times New Roman 14, с интервалом 1.

Материалы, должны быть поэтическими, русскоязычными, а также не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы.

#### **V. Подведение итогов и награждение участников конкурса**

Все конкурсные выступления и работы оценивает компетентное жюри, в состав которого входят высокопрофессиональные музыканты и художники.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- разделить одно призовое место между двумя конкурсантами;
- присуждать специальные дипломы за исполнение отдельных произведений конкурсной программы.

Жюри устанавливает **специальный приз** за лучшее исполнение произведения А.К.Лядова.

Преподаватели, подготовившие участников конкурса, награждаются **Благодарственными письмами**.

Всем участникам конкурса вручаются **Дипломы за участие**.

Главный приз конкурса – **Гран-При** – присуждается только одному участнику.

Участникам каждой номинации в каждой категории могут быть присвоены следующие звания с награждением дипломами и призами:

- **Лауреат I степени;**
- **Лауреат II степени;**
- **Лауреат III степени;**

- Дипломант I степени;
- Дипломант II степени;
- Дипломант III степени.

Оргкомитет по согласованию с жюри имеет право учредить **специальные призы** и дипломы для участников и преподавателей.

Компаниям, фирмам, частным лицам и т.п. **разрешается** вносить благотворительные взносы, учреждать свои призы.

**Вручение наградных материалов очного формата состоится в день проведения конкурса.**

**Объявление результатов дистанционного формата конкурса и рассылка наградных материалов в электронном виде будут произведены до 15 мая 2024 года.**

**Критерии оценки в номинациях «Фортепиано», «Духовые инструменты» и «Струнные инструменты»:**

- техника исполнения;
- артистизм, образность, характер и стиль исполнения;
- сложность исполняемых произведений (соответственно возрастной категории);
- сценическая культура;
- выполнение условий конкурса.

**Критерии оценки в номинации «Инструментальный ансамбль»:**

- исполнительское мастерство;
- качество ансамблевого музицирования;
- грамотность прочтения и обхождения с нотным текстом;
- чувство стиля;
- художественное мышление, образность;
- сценическая культура;
- качество и разнообразие составленной программы.

**Критерии оценки в номинации «Изобразительное искусство»:**

- раскрытие заданной темы;
- самостоятельность исполнения;
- оригинальность рисунка;
- качество исполнения;
- создание художественного образа;
- техническая качественность работы, доступная возрасту.

**Критерии оценки в теоретической номинации:**

- соблюдение правил оформления работы
- концепция: содержательность и глубина, логичность изложения, соответствие заявленной тематике (для музыкального исследования)
- творческое воплощение: оригинальность, стилевое единство, художественный уровень, соответствие оформления содержанию (для музыкального исследования)
- соответствие стилю, жанру, содержательность произведения (для музыкального сочинения)
  
- организация и способы развития музыкального материала (для музыкального сочинения)

- качество исполнения, грамотность написания и оформления нотного текста (для музыкального сочинения)
- глубина раскрытия образного содержания музыкального произведения (для поэтического сочинения)
- стилистические особенности, логика изложения, оригинальность (для поэтического сочинения)
- поэтическая манера, соблюдение законов стихосложения, эмоциональность и выразительность поэтического языка (для поэтического сочинения)

## VI. Финансовые условия

Финансирование расходов на проведение конкурса, оплата работы жюри осуществляется за счёт бюджетных и (или) внебюджетных средств Боровичской ДШИ и организационных взносов участников конкурса.

Организационный взнос за участие в **очном** формате конкурса для солистов составляет **1000 рублей** с одной заявки, для инструментальных ансамблей **1500 рублей** с одной заявки.

Для участников в **дистанционном** формате в музыкальных номинациях организационный взнос составляет **800 рублей** с одной заявки, в теоретической номинации и номинации «Изобразительное искусство» - **400 рублей** с одной заявки.

Учащиеся Боровичской ДШИ участвуют в конкурсе без внесения организационного взноса.

## VII. Подача заявок

Для участия в **очном** и **заочном** форматах конкурса на адрес электронной почты до **1 марта 2024 года** высылается заявка, оформленная по прилагаемому образцу в форматах Документ **Microsoft Word** и **PDF** (см. Приложение 1)

- e-mail: [\*\*myztab@yandex.ru\*\*](mailto:myztab@yandex.ru)

К заявке для участия в **очном** формате конкурса прилагаются следующие документы (в электронном виде):

- согласие на обработку персональных данных (см. Приложение 1);
- художественная фотография хорошего качества формате \*jpg, размер файла – не менее 500 Кб и не более 2 Мб;
- документ, подтверждающий оплату организационного взноса (см. Приложение 2);

К заявке для участия в **заочном** формате конкурса прилагаются следующие документы (в электронном виде):

- согласие на обработку персональных данных (см. Приложение 2);
- художественная фотография хорошего качества формате \*jpg, размер файла – не менее 500 Кб и не более 2 Мб;
- фотографии художественных работ (для номинации «Изобразительное искусство»);
- документ, подтверждающий оплату организационного взноса;
- **кликабельная** ссылка на видеофайл (для теоретической и музыкальных номинаций).

- скан-копия нотного текста хорошего качества в формате pdf, jpg, jpeg, реферат или поэтические тексты в формате **Microsoft Office Word** (для теоретической номинации)

**Убедительная просьба высылать полный пакет документов одновременно (в электронном виде) с указанием в теме письма фамилии и имени конкурсанта и образовательного учреждения.**

**Заявки, поступившие после указанного срока, не рассматриваются.**

**Контактные данные**

**МБУДО «Боровичская ДШИ»**

**174411, Новгородская область, г. Боровичи, ул. Коммунарная, д. 44**

**Директор Звонарева Наталья Юрьевна – тел (факс) 8/816-64/ 5-87-40; 8 911 612 92 78**

**Зам. Директора Короткова Ирина Васильевна- тел. 8 996 939 89 80**

**E-mail: myztab@yandex.ru**

**Веб-сайт: <http://lyadovschool.ru/>**



**Анкета-заявка**

на участие в XIV открытом Российском конкурсе юных музыкантов и художников  
«Музыкальная табакерка»

Область, район, город \_\_\_\_\_

Название учреждения, тел/факс \_\_\_\_\_

Ф.И.О. и возраст участников или название ансамбля (указать состав, кол-во и возраст  
участников)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Категория \_\_\_\_\_

Ф.И.О. и телефон преподавателя (лей) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Программа выступления (композитор, название произведения, тональность, опус)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Подпись руководителя: \_\_\_\_\_

м.п.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

**Согласие на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего участника конкурса, не достигшего 14 лет**

Я, \_\_\_\_\_,  
Ф.И.О. родителя (законного представителя)

зарегистрированный(ая) по адресу:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Паспортные данные: серия: \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

кем выдан: \_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_

с целью участия несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

Ф.И.О. ребёнка

\_\_\_\_\_

в XIV открытом Российском конкурсе юных музыкантов и художников «Музыкальная табакерка», даю своё согласие МБУДО «Боровичская ДШИ» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), в том числе по каналам связи и в информационной сети Интернет, обезличивание, блокировку и уничтожение его персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, адрес, телефон, данные свидетельства о рождении, место учебы, дата и место рождения, гражданство, результативность участия в конкурсе, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес МБУДО «Боровичская ДШИ» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МБУДО «Боровичская ДШИ».

Дата

Подпись

**Согласие на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего участника конкурса, достигшего 14 лет**

Я, \_\_\_\_\_,  
Ф.И.О. участника

зарегистрированный(ая) по адресу: \_\_\_\_\_

Паспортные данные: серия: \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

кем выдан: \_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_, действующий с согласия законного представителя

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. законного представителя

паспорт серия: \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

кем выдан: \_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_, зарегистрированный по адресу \_\_\_\_\_

с целью участия в XIV открытом Российском конкурсе юных музыкантов и художников «Музыкальная табакерка», даю своё согласие МБУДО «Боровичская ДШИ» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), в том числе по каналам связи и в информационной сети Интернет, обезличивание, блокировку и уничтожение моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место учебы, дата и место рождения, гражданство, результативность участия в конкурсе, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес МБУДО «Боровичская ДШИ» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МБУДО «Боровичская ДШИ».

Дата

Подпись

**Согласие на обработку персональных данных  
совершеннолетнего участника конкурса**

Я, \_\_\_\_\_,  
Ф.И.О. совершеннолетнего участника

зарегистрированный(ая) по адресу: \_\_\_\_\_

Паспортные данные: серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

кем выдан: \_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_

с целью участия в XIV открытом Российском конкурсе юных музыкантов и художников «Музыкальная табакерка», даю своё согласие МБУДО «Боровичская ДШИ» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), в том числе по каналам связи и в информационной сети Интернет, обезличивание, блокировку и уничтожение моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место учебы, дата и место рождения, гражданство, результативность участия в конкурсе, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.



Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес МБУДО «Боровичская ДШИ» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МБУДО «Боровичская ДШИ».

Дата

Подпись

## Оплата от физического лица

Идентификатор		Форма N ПД-4
<b>ИЗВЕЩЕНИЕ</b>	ИНН 5320008047 КПП 532001001 Комитет финансов Администрации Боровичского муниципального района (МБУДО "Боровичская ДШИ" л/с 20506Ц84020) <small>(ИНН и наименование получателя платежа)</small>	
	р/с № 03234643496060005000 <small>(номер счета получателя платежа)</small>	
	ОТДЕЛЕНИЕ НОВГОРОД БАНКА РОССИИ/УФК ПО НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ г Великий Новгород <small>(наименование банка и банковские реквизиты)</small>	
	БИК 014959900 к/с 40102810145370000042	
	<b>КБК ОКТМО</b> <b>Конкурс, л/с 000000000000865</b>	
	Дата _____ Сумма платежа _____ <small>(наименование платежа)</small>	
<b>Кассир</b>	<b>Плательщик</b> <small>(Ф.И.О., адрес плательщика)</small>	
<b>КВИТАНЦИЯ</b>	ИНН 5320008047 КПП 532001001 Комитет финансов Администрации Боровичского муниципального района (МБУДО "Боровичская ДШИ" л/с 20506Ц84020) <small>(ИНН и наименование получателя платежа)</small>	
	р/с № 03234643496060005000 <small>(номер счета получателя платежа)</small>	
	ОТДЕЛЕНИЕ НОВГОРОД БАНКА РОССИИ/УФК ПО НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ г Великий Новгород г Великий Новгород <small>(наименование банка и банковские реквизиты)</small>	
	БИК 014959900 к/с 40102810145370000042	
	<b>КБК ОКТМО</b> <b>Конкурс, л/с 000000000000865</b>	
	Дата _____ Сумма платежа _____ <small>(наименование платежа)</small>	
<b>Кассир</b>	<b>Плательщик</b> <small>(Ф.И.О., адрес плательщика)</small>	

**Внимание!**

При оплате организационного взноса необходимо выбрать платные услуги. Далее, в поле лицевой счёт ребёнка необходимо указать лицевой счёт конкурса 000000000000865 (в квитанции он указан).

При внесении ФИО плательщика, пожалуйста, обязательно дополнительно укажите фамилию, имя конкурсанта, за которого вносится оргвзнос.

В назначении платежа указывайте: за конкурс "Музыкальная табакерка"

**Оплата от юридического лица**

**Банковские реквизиты МБУДО «Боровичская ДШИ»**

ИНН 5320008047 КПП 532 001001 ОКАТО 49606101001 ОКТМО 49606101

Получатель

Комитет финансов Администрации Боровичского муниципального района (МБУДО «Боровичская ДШИ», л/с 20506Ц84020)

КБК 0703000000000000130 БИК 014959900

Расчётный счёт 03234643496060005000 ОТДЕЛЕНИЕ НОВГОРОД БАНКА РОССИИ // УФК ПО НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, г. Великий Новгород

Директор Звонарева Наталья Юрьевна, действует на основании Устава

\*\*\*\*\*

«... О, ландыш, отчего так радуешь ты взоры?  
Другие есть цветы роскошней и пышней,  
И ярче краски в них, и веселей узоры, -  
Но прелести в них нет таинственной твоей.  
В чём тайна чар твоих? Что ты душе вещаешь?  
Чем манишь так к себе и сердце веселишь,  
Иль радостей былых ты призрак воскресаешь?  
Или блаженство нам грядущее сулишь?  
Не знаю... Для меня твоё благоуханье,  
Как музыка... Оно стесняет мне дыханье...»  
П.И.Чайковский

### **Гимн искусству**

Ты жизни светлая мечта,  
Ты праздник, ты отдохновение,  
Как дар, приносишь людям ты  
Свои волшебные виденья.

Ты силы, павшие в борьбе,  
Чудесно к жизни призываешь,  
В уме усталом и больном  
Ты мыслей новых строй рождаешь.

О, дивный образ Божества,  
Гармоний чистое искусство!  
А.Н.Скрябин

### **К другу**

Уж лето красное промчалось  
Ах, да! Пора мне уезжать,  
Мой скромный домик покидать,

Чтоб обучать девиц, мальчишек –  
Терпенья должен быть излишек.  
К такому делу еду я  
Печальная судьба моя!

Как жалок тот, кто поясняет  
Глухому – звук, слепому – цвет,  
Ей Богу, проку в этом нет.  
А.К.Лядов