

Согласованно:
заместитель Главы,
начальник
Управления по социальным вопросам
администрации ГО «Котлас»
Э.В. Авилкин



Утверждаю:
директор
МБУ ДО КДШИ № 7 «Гамма»
Т.Е.Шашурина

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXIV Всероссийского очного конкурса юных художников среди учащихся художественных школ, школ искусств и изостудий
«Синяя птица» 22-23 февраля 2025 года.

Цели и задачи:

1. Сохранение традиций русской академической школы художественного образования.
2. Повышение уровня образования художественных школ и школ искусств.
3. Подготовить учащихся к вступительным экзаменам в ВУЗы и ССУЗы по профилю.
4. Дать возможность юным художникам проверить свои силы, знания самостоятельно и в равных условиях, приблизив уровень конкурсных заданий к вступительным экзаменам в ВУЗы и ССУЗы.

Учредители:

- Комитет по культуре и туризму Управления по социальным вопросам администрации городского округа Архангельской области «Котлас»;
- МБУ ДО КДШИ № 7 «Гамма».

Конкурс проходит в МБУ ДО КДШИ № 7 «Гамма» при финансовой и информационной поддержке администрации городского округа «Котлас» и исполнительной дирекции Союза городов Центра и Северо-Запада России.

Условия участия в конкурсе:

- От учреждения – не более одного участника в каждой номинации.
- Недопустимо участие в одной и той же номинации два года подряд.
- Во время выполнения конкурсных заданий преподаватели в аудиторию не допускаются.

Заявки в формате Word присылаются на e-mail: gamma53613@yandex.ru до 14 февраля 2025 года. Заявляя об участии в конкурсе, участник, его законные представители или организация дают согласие организаторам на использование персональных данных участника, а также публикацию его работ на сайте сети Интернет, в буклете по итогам конкурса, в СМИ, другой печатной продукции с указанием и без указания ФИО автора на безвозмездной основе.

Форма заявки на конкурс:

1. Учреждение, адрес, индекс, телефон/факс, реквизиты школы (в случае оплаты от юридического лица)
2. Руководитель группы: ФИО, номер мобильного телефона.
3. Дата, время, указать вокзал прибытия: Котлас Узловой или Котлас Южный, № поезда, вагон, гостиница, в которую заселитесь самостоятельно, количество мест (муж.,жен.), предполагаемую гостиницу и стоимость проживания.

№	Номинация, натюрморт или портрет Возраст участника	Фамилия, имя участника	Дата рождения	ФИО преподавателя (полностью)

Заявки, присланные позже указанного срока, не рассматриваются.

В заявке указать форму оплаты – от юридического или физического лица.

Для оплаты от юридического лица — предоставить информацию с реквизитами и количеством участников от учреждения до **14 февраля 2025 года** на указанную электронную почту с пометкой (для оплаты участия в конкурсе «Синяя птица»)

Взнос на участие в конкурсе в размере 1000 рублей вносится по безналичному расчёту.

Оплата взносов за участие проводится строго до **17 февраля 2025 года** с пометкой «Синяя птица».

Регистрационные взносы не возвращаются.

Реквизиты для оплаты взносов:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Котласская детская школа искусств № 7 «Гамма» - ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «КОТЛАС» (МБУ ДО КДШИ № 7 «Гамма», л/с 20246Ц19350) Адрес: 165300, Архангельская обл., г. Котлас, ул. Кузнецова, д. 7. ИНН 2904012275 КПП 290401001 ОКПО 41404459 ОКОГУ 49007 ОГРН 1032901360326 ОКВЭД 85.41 ОКФС/ОКОПФ 14/81 Наименование банка ОТДЕЛЕНИЕ АРХАНГЕЛЬСК БАНКА РОССИИ в УФК по Архангельской области и Ненецкому автономному округу г. Архангельск р/с 03234643117100002400; БИК 011117401, кор.сч.40102810045370000016 гр.1 ОКТМО 11710000 КБК 000000000000000000130 (конкурс «Синяя птица») т/ф (81837) 2-42-02. Директор Татьяна Евгеньевна Шашурина, действует на основании Устава.

Жюри конкурса

Состав Жюри Конкурса определяется Организационным комитетом конкурса.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Награждение победителей:

Участникам в каждой номинации присваиваются звания:

- Диплом Лауреата I, II, III степени;
- Диплом Дипломанта I, II, III степени;
- Приз за I, II, III место в командном первенстве.
- Дипломы лауреатов за I, II, III место в конкурсе профессионального мастерства «Художник-Педагог»

Участники, не отмеченные Дипломами, поощряются сувенирами и грамотами за участие.

Контакты для решения вопросов:

- по договорам и оплате обращаться

директор – Татьяна Евгеньевна Шашурина – т/ф 8(81837) 5-36-13

бухгалтер – Баранова Ольга Юрьевна 8(81837) 2-42-02

- по организационным вопросам – Инна Николаевна Слибо, тлф 89216780747; 89523042767.

Номинации:

Номинация возраст	Материалы	Формат	Задание	Задачи
Рисунок. Натюрморт 15-16лет	Карандаш, ластик, допускается свой планшет	50x40	Натюрморт из бытовых предметов с гипсовой розеткой	Композиция в листе. Конструктивное построение. Светотеневое решение объемов, тональное решение, передача трехмерного пространства, Передача фактуры предметов.
Рисунок. 16-17лет	Мягкий материал, допускается свой планшет	A2	Поясной портрет с натуры	Композиция на листе, анатомичность, пропорциональность, передача объёма, фактура, сходство с натурой.
Живопись Акварель 15-17лет	Акварель, палитра, допускается своя акварельная бумага, свой планшет	50x40	Натюрморт из 5-6 бытовых предметов различных по тону, фактуре и форме.	Композиция, передача локального цвета, колористическая цельность работы. Тональное решение объемов. Передача трехмерного пространства, фактура предметов, владение техникой.
Живопись Гуашь 15-17лет	Гуашь, Палитра, допускается свой планшет	40x50	Натюрморт из 5-6 предметов, различных по тону, фактуре и форме.	Композиция, передача локального цвета, колористическая цельность работы. Тональное решение объемов. Передача трехмерного пространства, фактура предметов, владение техникой
Декоративная Композиция 15 -17 лет	Гуашь	A3	Плакат с использованием шрифта на заданную тему	Применение приёмов стилизации и трансформации. Использование выразительных средств композиции. Выразительность образа. Гармоничное сочетание цветов. Качество выполненной работы.
Станковая композиция 15- 17 лет	Графические материалы (кроме цветной пастели и цветных карандашей), допускается Свой планшет	A3	Живописная композиция с использованием двух и более фигур по отрывку из литературного произведения	Использование композиционных приёмов: Раскрытие сюжета Композиционный центр Использование ритма пятен Динамика и статика в фигурах героев Передача взаимосвязи героев Тональное решение Решение планов – дальний, средний, ближний Наполняемость композиции Гармоничное цветовое решение
Скульптура 13—14лет	Иметь при себе: Пластлин скульптурный, глина, стеки, каркас Основа-досочка от организаторов или допускается своя	Высота 20 см	Двух фигурная КОМПОЗИЦИЯ по представленному текст у	Анатомичность, пропорциональность, передача объёма, передача характера, настроения, динамика фигур, взаимосвязь героев.

Творческая мастерская для преподавателей «ЧАЙ, КОФЕ, ПОРИСУЕМ»

Рисование натуры в творческой обстановке, обмен практическим опытом. Жанр: натюрморт, портрет, композиция. Техника, стиль, материал, формат на своё усмотрение. Материалы для работы свои. Планшет, ватман предоставляют организаторы по заявке. По итогам мастерской проводится выставка-конкурс.

Выставка-конкурс «Художник-педагог». Домашние работы.

От одного преподавателя принимается не более 3 работ, готовых для демонстрации, оформленных (паспарту, оргстекло, стекло). Каждая работа сопровождается этикеткой с данными: ФИО, город, школа, название.

Работы творческой мастерской «Чай, кофе, порисуем» оценивает жюри конкурса, победитель и призёры награждаются дипломами и призами. Работа выставки 22-23 февраля.

Все работы необходимо забрать 23 февраля, после закрытия конкурса.

По итогам конкурса и выставки будет издан буклет.

Примерный план конкурсных дней: 21 февраля: встреча и размещение участников	
22 февраля: Встреча и размещение участников	7.00-12.00
2. Обед(по заявкам), регистрация	11.50-12.50
3. Торжественное открытие конкурса в большом зале	13.30—14.00
4. Подготовка к работе, знакомство с заданиями	14.00—14.15
5. Выполнение конкурсных заданий (5 академических часов)	14.15-18.00
6. Программа для преподавателей	14.15—18.00
7. Работа жюри. Оценка работ	с 18.00
8. Ужин(по заявкам)	с 18.00
23 февраля 1. Церемония награждения из закрытия конкурса	10.00—11.00
2. Обед(по заявкам)	11.00
3. Экскурсии(по заявкам)	с 12.00

Заявка на организованное питание

Число, месяц		Количество человек	Город, школа ФИ.О. руководителя группы, контактный мобильный телефон
22 февраля	обед		
	ужин		
23 февраля	завтрак		
	обед		

В случае самостоятельного заселения, просьба сообщить администратору гостиницы, что выявляетесь участниками конкурса «Синяя птица».

Варианты проживания: мини-отели

<https://vk.com/club82679803> ул.

Мелентьева, д.16-б, корп. 2

+7(81837)5-33-03

+7-921-818-11-80

«Гостинный дворик» просп. Мира, д. 48, д. 46

8(81837)5-38-73; 8-931-407-94-50

Гостиница «Советская» <http://hotelkotlas.ru/>, ул.К.Маркса, д.10, тлф: 8(818-37)-2-02-36

Хостел на ул. Кирова60 (около ж\д вокзала) <https://vk.com/hostelkotlas>, тлф: 89314011551

Хостел на ул. Конституции, д.16 а <https://vk.com/turbazakotlas>, тлф: 8(81837)21620, 89212400969

Гостиница «На Набережной» <https://vk.com/hotelmig>, 8(921)071-05-50, ул. Набережная,17

Гостиница на Автовокзале 89214749318

В заявке на участие в конкурсе просьба указать, в какую гостиницу вы заселяетесь.

Для желающих предлагаем экскурсии:

«Город древний, город славный». Великий Устюг. Обзорная экскурсия по городу. Посещение Музея истории Великого Устюга — Ведущие художественные промыслы Великого Устюга: Северная Чернь и резная расписная береста. Посещение фабрики Северная Чернь, экспозиционный зал или мастер-класс в одном из музеев города. Мастер-класс росписи игрушки в устюжских традициях или «В иконописной мастерской». Вы сможете исследовать, как готовилась доска под икону, как наносились на неё контуры будущего изображения, какие краски и инструменты использовали русские иконописные мастера. Продолжительность: 5-6часов. Стоимость: 2200 руб./чел.

«Северная береста» (загородная экскурсия в деревню Куимиха). В мастерской Александра Шутихина можно узнать много интересных фактов из истории древних берестяных ремёсел и увидеть старинные образцы народного искусства.

Сам мастер покажет, как делаются туеса и расскажет, чем они знамениты. По соседству находится ещё одна мастерская, единственная в своём роде на территории России, где строятся и хранятся реконструкции древних каркасных лодок из бересты и кожи. Продолжительность 2 часа. Стоимость: 1000руб./чел.

«Столица рода Строгановых». Посещение города Сольвычегодск на реке Вычегда – одного из древнейших городов русского Севера, основанного в XV веке. Обзорная экскурсия по городу с посещением экспозиционного комплекса Благовещенского собора 16 века, часовни-усыпальницы солепромышленников Строгановых, действующего храма – Введенский собор 17 века с подчеркнутой пышностью внешнего декора в стиле московского барокко и иконостасом 17 века, написанным С.Д.Нарыковым. Осмотр Спасообыденной церкви, дома купцов Пьянковых и других архитектурных памятников города. Посещение Дома купцов Хаминовых. Продолжительность: 5-6часов. Стоимость: 2700руб./взр., 2500руб./шк.

«Усадьба Борисовых» село Красноборск. Обзорная экскурсия по дому-усадьбе и приусадебной территории художника А.А. Борисова,. Знакомство сархитектурным стилем здания, периодом жизни художника в усадьбе. Посещение выставочного зала. Вас ждет знакомство с жизнью и творчеством нашего земляка, художника А.А.Борисова, его северодвинским периодом жизни. Вы сможете попробовать себя в роли художника на мастер-классе по живописи «Вид из окна». Продолжительность: 5-6часов. Стоимость:2000руб./шк., 2250руб./взр.

«Вотложемская сторонка». Познавательно-игровая программа в русской избе «Горница». Приветливые хозяйюшки раскроют секреты заготовки капусты на зиму, с шутками да приговорами, а Федор поделится секретом "как надо бить баклуши". Изготовим ароматный «Мешочек на удачу». Продолжительность: 3-3,5 часа.

Стоимость: 1100руб.

Цены на экскурсии ориентировочные (указаны на 2024год), актуальные цены по запросу будут отправлены в январе.

Форма заявки на экскурсии (укажите удобное для вас время поездки):

Экскурсии (группы не менее 6 человек)

Время, число, месяц	Город, школа количество человек	Ф.И.О. руководителя группы, контактный телефон