



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XV открытого Российского конкурса
юных музыкантов и художников
«Музыкальная табакерка»
при поддержке Союза городов Центра и Северо-Запада России

I. Общие положения

2025 год ознаменован знаковыми юбилейными датами отечественной музыкальной культуры — **170-летие** со дня рождения **А.К. Лядова**, и **160-летие** со дня рождения **А.К. Глазунова** — выдающихся русских композиторов и музыкальных педагогов, внесших значительный вклад в развитие русского музыкального искусства конца XIX-начала XX века.

3 апреля 2025 года состоится **XV Российский конкурс юных исполнителей «Музыкальная табакерка»**, посвящённый *«Пророку вечной красоты, поборнику музыкального просвещения на Руси Анатолию Константиновичу Лядову»*.

Наследие композитора, его нестандартные приемы, методы, формы и средства организации музыкально-образовательной деятельности наполнены глубоким чувством патриотизма и являются нашим культурным достоянием, способствуют развитию элементов абстрактного мышления, музыкальных способностей, возникновению у детей интереса к личности А.К.Лядова, чьё признанное классикой композиторское творчество причисляется к «золотому фонду» русской музыкальной культуры и достойно изучения и подражания для современной молодежи.

К участию в **очном** формате конкурса приглашаются музыканты-солисты (фортепиано, духовые инструменты, академический вокал) и малые вокальные и инструментальные ансамбли (дуэты, трио). К участию в **заочном** формате приглашаются музыканты-солисты (фортепиано, струнные инструменты, академический вокал, духовые инструменты, народные инструменты), вокальные и инструментальные ансамбли (любые инструменты **без участия преподавателей**), а также юные исследователи музыки, композиторы и воспитанники художественных отделений ДШИ и ДХШ.

Ждём Ваших заявок в городе на Мсте, куда из года в год с наступлением лета спешил профессор Петербургской консерватории, «ювелирный» мастер инструментальной миниатюры, автор знаменитой «Музыкальной табакерки» Анатолий Лядов. В подтверждение его рукописные строки: *«Протягиваю Вам дружескую руку и надеюсь, что наша встреча будет самая тёплая и хорошая. Мой адрес: город Боровичи Новгородской губернии, усадьба Полюновка...»*

II. Учредители конкурса

-Комитет культуры Администрации Боровичского муниципального района;
-Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Боровичская детская школа искусств им. А.К. Лядова» (МБУДО «Боровичская ДШИ»).

III. Цели и задачи конкурса

Конкурс призван:

- привлечь внимание общественности, юных музыкантов, преподавателей к творчеству А.К. Лядова;
- обогатить репертуар юных исполнителей произведениями А.К. Лядова;
- вызвать интерес юных музыкантов к малым музыкальным формам, исполнение которых требует оригинального мышления, артистизма;
- выявить новых талантливых исполнителей с целью дальнейшей поддержки и развития их дарования;
- способствовать обмену творческим опытом, установлению профессиональных контактов между музыкантами, работающими в области детской музыкальной педагогики

IV. Порядок, сроки и условия проведения конкурса

Очные слушания проводятся в I тур **3 апреля 2025 года** и включают в себя конкурсные выступления, круглый стол и торжественное награждение участников в День проведения конкурса.

Номинации очного формата:

- «Фортепиано»
- «Академический вокал» (соло, дуэт, трио)
- «Духовые инструменты»
- «Инструментальный дуэт, трио» (любые инструменты, без участия преподавателей)

Номинации заочного формата

- «Фортепиано»
- «Струнные инструменты»
- «Духовые инструменты»
- «Академический вокал»
- «Народные инструменты»
- «Инструментальный ансамбль» (любые инструменты, без участия преподавателей)
- «Теория музыки»
- «Изобразительное искусство»

Допускается выступление одного учащегося в разных номинациях конкурса.

Для **заочного** участия в конкурсе необходимо предоставить видеозапись исполняемых произведений в формате *.avi или *.wmv (для теоретической и музыкальных

номинаций), фотографию конкурсной работы в хорошем качестве (для номинации «Изобразительное искусство»), скан-копию нотного текста хорошего качества в формате pdf, jpg, jpeg, реферат или поэтические тексты в формате **Microsoft Office Word** (для теоретической номинации)

Требования к видеозаписи:

1) Видеозапись должна быть выполнена с одного плана, без монтажа, редактирования звука или видео и включать в себя **оба произведения в одном файле**. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителей.

2) Видеофайл должен иметь название, включающее в себя фамилию, имя участника (для инструментальных ансамблей указать название или состав коллектива), а также конкурсную программу.

Видеозапись необходимо разместить в облачном хранилище данных (<https://drive.google.com> («Диск Google»), <https://disk.yandex.ru> (Яндекс. Диск)), <http://files.mail.ru> («Облако@mail.ru») или на видеохостинге (www.rutube.ru). Ссылку для скачивания файлов следует указать в заявке, заполняемой участником конкурса. Её же, только в «кликабельном» (активном) виде, нужно продублировать в самом электронном письме с прикреплённой заявкой.

В номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Академический вокал», «Инструментальный дуэт, трио» и «Инструментальный ансамбль» к участию в конкурсе допускаются учащиеся 1 – 9 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств в следующих возрастных категориях (возраст участников определяется на 3 апреля 2025 года):

- I младшая группа (7-8 лет)
- II младшая группа (9-10 лет)
- средняя группа (11-12 лет)
- старшая группа (13-16 лет)

В инструментальных ансамблях возрастная категория определяется по среднему возрасту участников.

В номинации «Изобразительное искусство» к участию в конкурсе допускаются учащиеся детских художественных школ, детских школ искусств и детских художественных студий в следующих возрастных категориях (возраст участников определяется на 3 апреля 2025 года):

- младшая группа (7-9 лет)
- средняя группа (10-12 лет)
- старшая группа (13-17 лет)

В номинации «Теория музыки» к участию в конкурсе допускаются учащиеся ДМШ и ДШИ двух возрастных категорий:

- средняя группа (11-13 лет)
- старшая группа (14-16 лет)

В номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты» и «Академический вокал» конкурсная программа включает в себя два разнохарактерных произведения (за исключением полифонических произведений, произведений крупной формы и этюдов):

1. Произведение А.К. Лядова или русского композитора, чьё творчество пришлось на XIX - начало XX века до «советского» периода (от М. Глинки до С.В. Рахманинова).
2. Произведение по выбору.

В номинациях «Инструментальный дуэт, трио» и «Инструментальный ансамбль» конкурсная программа включает в себя два разнохарактерных произведения.

Продолжительность выступления в номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Академический вокал», «Инструментальный дуэт, трио» и «Инструментальный ансамбль» составляет:

- младшая группа - не более 10 минут;
- средняя группа - не более 13 минут;
- старшая группа - не более 15 минут.

Темы конкурсных работ в номинации «Изобразительное искусство»:

«Музыка в изобразительном искусстве» (Обращаем ваше внимание, что в рамках данной темы принимаются работы с изображением музыкантов во время творческого процесса; реалистичные или декоративные натюрморты с музыкальными инструментами).

«Посвящение А.К.Лядову» (Обращаем ваше внимание, что в рамках данной темы принимаются работы с изображением портрета А.К.Лядова).

Конкурсные работы выполняются в формате А3 или А2 в любой технике. Фотографии работ в электронном виде высылаются вместе с заявкой **до 5 марта 2025 года** на e-mail: myztab@yandex.ru

Работы в электронном виде должны иметь разрешение по длинной стороне 1200 пикселей и предоставляться организатору в формате JPG. Название файла должно содержать в указанном порядке фамилию и имя автора, возраст, название работы, тему (коротко), наименование учреждения (коротко), год создания работы.

Темы конкурсных работ в номинации «Теория музыки»

1). «Музыкальное исследование» по направлениям:

- **«Аристократ чувств и вкусов» (170-летию со Дня рождения А.К.Лядова посвящается).**

- **«А.К.Лядов и А.Глазунов – единство противоположностей».**

Конкурсное задание может быть выполнено в разных вариантах на выбор:

а) Презентация в программе Microsoft Power Point **с последующим сохранением в формате видео (разрешение: HD 1920/1080 пикселей)**;

б) **Видеоролик** в любом видеоредакторе, разрешение: HD 1920/1080 пикселей с соотношением сторон 16:9, допустимые форматы: MPG, MP4, MPEG, AVI.

Продолжительность видео 5-10 минут.

На первом слайде видео следует указать номинацию конкурса, тему, фамилию, имя автора, его возраст, образовательное учреждение, которое представляет, куратора. Обязательно музыкальное сопровождение, дикторская озвучка – по желанию.

в) **Реферат или эссе** в электронном виде в формате **Microsoft Office Word, выполненные машинописным текстом** Times New Roman 14, с интервалом 1,5 и отступом слева 3 см, справа 1,5 см в объёме 3-5 листов печатного текста с соблюдением правил оформления титульного листа (название конкурса, номинация, тема, автор, руководитель, населенный пункт, год написания работы).

2). «Музыкальное сочинение – приношение А.К.Лядову» (Инструментальное или вокальное сочинение малой формы)

Формат – скан-копия нотного текста хорошего качества (pdf, jpg, jpeg) и видеозапись исполняемого сочинения в формате *.avi или *.wmv

Скан-копия нотного текста должна быть хорошо читаема и обязательно иметь указание на образовательное учреждение, автора работы и его возраста, преподавателя, номинации конкурса.

Видеосъемка должна производиться без монтажа. Во время исполнения музыкального сочинения на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителей.

Видеозаписи конкурсных заданий обеих номинаций необходимо разместить в облачном хранилище данных (<https://drive.google.com> («Диск Google»), <https://disk.yandex.ru> (Яндекс. Диск)), <http://files.mail.ru> («Облако@mail.ru») или на видеохостинге (www.rutube.ru). Ссылку для скачивания файлов следует указать в заявке, заполняемой участником конкурса. Её же, только в «кликабельном» (активном) виде, нужно продублировать в самом электронном письме с прикрепленной заявкой.

3). «Поэтическое сочинение»

Стихотворные эпиграфы к любым произведениям **А.К.Лядова** или **А.К.Глазунова**:

Конкурсная работа должна содержать поэтический текст в электронном варианте в формате **Microsoft Office Word, выполненная машинописным текстом** Times New Roman 14, с интервалом 1.

Материалы, должны быть поэтическими, русскоязычными, а также не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы.

Конкурсные работы вместе с заявкой принимаются в электронном виде до **5 марта 2025 года** на e-mail: myztab@yandex.ru

V. Подведение итогов и награждение участников конкурса

Все конкурсные выступления и работы оценивает компетентное жюри, в состав которого входят высокопрофессиональные музыканты и художники.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- разделить одно призовое место между двумя конкурсантами;
- присуждать специальные дипломы за исполнение отдельных произведений конкурсной программы.

Жюри устанавливает **специальный приз** за лучшее исполнение произведения А.К.Лядова.

Преподаватели, подготовившие участников конкурса, награждаются **Благодарственными письмами**.

Всем участникам конкурса вручаются **Дипломы за участие**.

Главный приз конкурса – **Гран-При** – присуждается только одному участнику.

Участникам каждой номинации в каждой категории могут быть присвоены следующие звания с награждением дипломами и призами:

- **Лауреат I степени;**
- **Лауреат II степени;**
- **Лауреат III степени;**

- **Дипломант I степени;**
- **Дипломант II степени;**
- **Дипломант III степени.**

Оргкомитет по согласованию с жюри имеет право учредить **специальные призы** и дипломы для участников и преподавателей.

Компаниям, фирмам, частным лицам и т.п. **разрешается** вносить благотворительные взносы, учреждать свои призы.

Вручение наградных материалов очного формата состоится в день проведения конкурса.

Объявление результатов дистанционного формата конкурса и рассылка наградных материалов в электронном виде будут произведены до 15 мая 2025 года.

Критерии оценки в номинациях «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Струнные инструменты», «Академический вокал»:

- техника исполнения;
- артистизм, образность, характер и стиль исполнения;
- сложность исполняемых произведений (соответственно возрастной категории);
- сценическая культура;
- выполнение условий конкурса.

Критерии оценки в номинациях «Академический вокал» (дуэт, трио), «Инструментальный дуэт, трио» и «Инструментальный ансамбль»:

- исполнительское мастерство;
- качество ансамблевого музицирования;
- грамотность прочтения и обхождения с нотным текстом;
- чувство стиля;
- художественное мышление, образность;
- сценическая культура;
- качество и разнообразие составленной программы.

Критерии оценки в номинации «Изобразительное искусство»:

- раскрытие заданной темы;
- самостоятельность исполнения;
- оригинальность рисунка;
- качество исполнения;
- создание художественного образа;
- техническая качественность работы, доступная возрасту.

Критерии оценки в теоретической номинации:

- соблюдение правил оформления работы
- концепция: содержательность и глубина, логичность изложения, соответствие заявленной тематике (для музыкального исследования)
- творческое воплощение: оригинальность, стилевое единство, художественный уровень, соответствие оформления содержанию (для музыкального исследования)
- соответствие стилю, жанру, содержательность произведения (для музыкального сочинения)

- организация и способы развития музыкального материала (для музыкального сочинения)
- качество исполнения, грамотность написания и оформления нотного текста (для музыкального сочинения)
- глубина раскрытия образного содержания музыкального произведения (для поэтического сочинения)
- стилистические особенности, логика изложения, оригинальность (для поэтического сочинения)
- поэтическая манера, соблюдение законов стихосложения, эмоциональность и выразительность поэтического языка (для поэтического сочинения)

VI. Финансовые условия

Финансирование расходов на проведение конкурса, оплата работы жюри осуществляется за счёт бюджетных и (или) внебюджетных средств Боровичской ДШИ и организационных взносов участников конкурса.

Организационный взнос за участие в **очном** формате конкурса для солистов составляет **1000 рублей** с одной заявки, для вокальных и инструментальных ансамблей **1500 рублей** с одной заявки.

Для участников в **дистанционном** формате в музыкальных номинациях организационный взнос составляет **800 рублей** с одной заявки, в теоретической номинации и номинации «Изобразительное искусство» - **400 рублей** с одной заявки.

Учащиеся Боровичской ДШИ участвуют в конкурсе без внесения организационного взноса.

VII. Подача заявок

Для участия в **очном** и **заочном** форматах конкурса на адрес электронной почты до **5 марта 2025 года** высылается заявка, оформленная по прилагаемому образцу в форматах Документ **Microsoft Word** и **PDF** (см. Приложение 1)

- e-mail: myztab@yandex.ru

К заявке для участия в **очном** формате конкурса прилагаются следующие документы (в электронном виде):

- **согласие** на обработку персональных данных (см. Приложение 1);
- художественная **фотография** хорошего качества формате *jpg, размер файла – не менее 500 Кб и не более 2 Мб;
- документ, подтверждающий **оплату** организационного взноса (см. Приложение 2);

К заявке для участия в **заочном** формате конкурса прилагаются следующие документы (в электронном виде):

- **согласие** на обработку персональных данных (см. Приложение 1);
- художественная **фотография** хорошего качества формате *jpg, размер файла – не менее 500 Кб и не более 2 Мб;
- **фотографии** художественных работ (для номинации «Изобразительное искусство»);
- документ, подтверждающий **оплату** организационного взноса;
- **кликабельная** ссылка на видеофайл (для теоретической и музыкальных номинаций);
- скан-копия **нотного текста** хорошего качества в формате pdf, jpg, jpeg, **реферат** или **поэтические тексты** в формате **Microsoft Office Word** (для теоретической номинации)

Убедительная просьба высылать полный пакет документов одновременно (в электронном виде) с указанием в теме письма фамилии и имени конкурсанта и образовательного учреждения.

Заявки, поступившие после указанного срока, не рассматриваются.

Контактные данные

МБУДО «Боровичская ДШИ»

174411, Новгородская область, г. Боровичи, ул. Коммунарная, д. 44

Директор Звонарева Наталья Юрьевна – тел (факс) 8/816-64/ 5-87-40

Зам. Директора Короткова Ирина Васильевна- тел. 8 996 939 89 80

E-mail: myztab@yandex.ru

Веб-сайт: <http://lyadovschool.ru/>

Анкета-заявка

на участие в XV открытом Российском конкурсе юных музыкантов и художников
«Музыкальная табакерка»

Область, район, город _____

Название учреждения, тел/факс _____

Ф.И.О. и возраст участников или название ансамбля (указать состав, кол-во и возраст
участников)

Номинация _____

Категория _____

Ф.И.О. и телефон преподавателя (лей) _____

Программа выступления (композитор, название произведения, тональность, опус)

Подпись руководителя: _____

м.п.

Дата заполнения _____

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса, не достигшего 14 лет**

Я, _____,
Ф.И.О. родителя (законного представителя)

зарегистрированный(ая) по адресу:

Паспортные данные: серия: _____ № _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____

с целью участия несовершеннолетнего _____

Ф.И.О. ребёнка

в XV открытом Российском конкурсе юных музыкантов и художников «Музыкальная табакерка», даю своё согласие МБУДО «Боровичская ДШИ» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), в том числе по каналам связи и в информационной сети Интернет, обезличивание, блокировку и уничтожение его персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, адрес, телефон, данные свидетельства о рождении, место учебы, дата и место рождения, гражданство, результативность участия в конкурсе, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес МБУДО «Боровичская ДШИ» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МБУДО «Боровичская ДШИ».

Дата

Подпись

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса, достигшего 14 лет**

Я, _____,
Ф.И.О. участника

зарегистрированный(ая) по адресу:

Паспортные данные: серия: _____ № _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____, действующий с согласия законного представителя

Ф.И.О. законного представителя

паспорт серия: _____ № _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____, зарегистрированный по адресу

с целью участия в XV открытом Российском конкурсе юных музыкантов и художников «Музыкальная табакерка», даю своё согласие МБУДО «Боровичская ДШИ» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), в том числе по каналам связи и в информационной сети Интернет, обезличивание, блокировку и уничтожение моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место учебы, дата и место рождения, гражданство, результативность участия в конкурсе, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес МБУДО «Боровичская ДШИ» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МБУДО «Боровичская ДШИ».

Дата

Подпись

**Согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника конкурса**

Я, _____,
Ф.И.О. совершеннолетнего участника

зарегистрированный(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: серия _____ № _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____

с целью участия в XV открытом Российском конкурсе юных музыкантов и художников «Музыкальная табакерка», даю своё согласие МБУДО «Боровичская ДШИ» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), в том числе по каналам связи и в информационной сети Интернет, обезличивание, блокировку и уничтожение моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место учебы, дата и место рождения, гражданство, результативность участия в конкурсе, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес МБУДО «Боровичская ДШИ» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МБУДО «Боровичская ДШИ».

Дата

Подпись

Оплата от физического лица

Идентификатор		Форма N ПД-4
ИЗВЕЩЕНИЕ	ИНН 5320008047 КПП 532001001 Комитет финансов Администрации Боровичского муниципального района (МБУДО "Боровичская ДШИ" л/с 20506Ц84020) <small>(ИНН и наименование получателя платежа)</small>	
	р/с № 03234643496060005000 <small>(номер счета получателя платежа)</small>	
	ОТДЕЛЕНИЕ НОВГОРОД БАНКА РОССИИ//УФК ПО НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ г Великий Новгород <small>(наименование банка и банковские реквизиты)</small>	
	БИК 014959900 к/с 40102810145370000042	
	КБК ОКТМО Конкурс, л/с 000000000000865	
	Дата _____ Сумма платежа _____ <small>(наименование платежа)</small>	
Кассир	Плательщик <small>(Ф.И.О., адрес плательщика)</small>	
КВИТАНЦИЯ	ИНН 5320008047 КПП 532001001 Комитет финансов Администрации Боровичского муниципального района (МБУДО "Боровичская ДШИ" л/с 20506Ц84020) <small>(ИНН и наименование получателя платежа)</small>	
	р/с № 03234643496060005000 <small>(номер счета получателя платежа)</small>	
	ОТДЕЛЕНИЕ НОВГОРОД БАНКА РОССИИ//УФК ПО НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ г Великий Новгород г Великий Новгород <small>(наименование банка и банковские реквизиты)</small>	
	БИК 014959900 к/с 40102810145370000042	
	КБК ОКТМО Конкурс, л/с 000000000000865	
	Дата _____ Сумма платежа _____ <small>(наименование платежа)</small>	
Кассир	Плательщик <small>(Ф.И.О., адрес плательщика)</small>	

Внимание!

При оплате организационного взноса необходимо выбрать платные услуги.
Далее, в поле лицевой счёт ребёнка необходимо указать лицевой счёт конкурса 000000000000865 (в квитанции он указан).

При внесении ФИО плательщика, пожалуйста, обязательно дополнительно укажите фамилию, имя конкурсанта, за которого вносится оргвзнос.

В назначении платежа указывайте: за конкурс "Музыкальная табакерка"

Оплата от юридического лица

Банковские реквизиты МБУДО «Боровичская ДШИ»

ИНН 5320008047 КПП 532 001001 ОКАТО 49606101001 ОКТМО 49606101

Получатель

Комитет финансов Администрации Боровичского муниципального района (МБУДО «Боровичская ДШИ», л/с 20506Ц84020)

КБК 070300000000000000130 БИК 014959900

Расчётный счёт 03234643496060005000 ОТДЕЛЕНИЕ НОВГОРОД БАНКА РОССИИ // УФК ПО НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, г. Великий Новгород

Директор Звонарева Наталья Юрьевна, действует на основании Устава