

ПОЛОЖЕНИЕ

XIV Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцетворение»

Даты проведения: 14-16 марта 2025 года

*Место проведения: МБУ Центр культуры и отдыха города Иванова
(пр. Ленина, 114)*

XIV Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцетворение» входит в «Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов на 2024/2025 учебный год», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 августа 2024 года № 620.

I. Учредители и организаторы фестиваля-конкурса

- Администрация города Иванова;
- Комитет по культуре Администрации города Иванова;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Центр культуры и отдыха города Иванова»;
- Ивановская областная общественная организация поддержки творчества детей и молодёжи «Атлант».

При поддержке Департамента культуры Ивановской области, Департамента образования и науки Ивановской области, Ивановского областного координационно-методического центра культуры и творчества.

II. Цели и задачи фестиваля-конкурса

- развитие традиционных направлений танцевального искусства, сохранение и популяризация народного танца, классического танца как основы хореографии и осмысление в хореографическом искусстве новых современных авангардных течений;
- повышение профессионального мастерства руководителей хореографических коллективов, обмен опытом работы, выявление и поддержка молодых талантливых руководителей и исполнителей;
- привлечение внимания общественности к хореографическому искусству как одной из популярных и действенных форм нравственно-патриотического воспитания детей и молодежи, пропаганда здорового образа жизни;
- повышение художественного уровня репертуара хореографических коллективов и исполнительского мастерства участников;
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и молодежи в области танца;
- содействие развитию массовости детского и юношеского хореографического творчества;

- сохранение традиций национальной хореографической культуры народов России;
- формирование эстетических вкусов детей и юношества на примерах лучших образцов классического, народного и современного танца.

III. Основные номинации конкурса:

1. Детский танец (возрастная категория 4-6 лет, 7-8 лет)

- танцевальная композиция, построенная по основным законам драматургии, соответствующая детской тематике, имеющая выстроенный сюжет либо не имеющая сюжета, в которой используется танцевальная лексика, выразительные средства, технические приёмы, рисунки, сценическое движение, музыкальный материал, характерные для возрастных особенностей детей от 4 до 8 лет.

2. Классический танец

3. Народный танец

-сюжетный танец с хореографической драматургией;
-народно-сценический танец, основанный на этнографических, фольклорных и других формах национальной хореографии;
-стилизованый народный танец, основанный на национальной хореографии. Музыкальным материалом может служить не только народная музыка, но и различные обработки народной музыки в современных стилях – фолк, этно-рок, джаз и т.д.;
-наследие народной хореографии (постановки Т.А. Устиновой, И.А. Моисеева и др.)

4. Эстрадный танец

-танец, синтезирующий в себе различные стили хореографии. Здесь присутствуют элементы классического танца, джаз-танца, модерн-балета, R&B, хип-хопа, фанка и даже акробатические элементы.

5. Современная хореография

- модерн, джаз, неоклассика, contemporary, экспериментальные формы хореографии, фолк-модерн, авторская хореография.

6. Клубный и уличный танец

- хип-хоп, брэйк-данс, поп-локинг и другие уличные и клубные стили.

7. Спортивный танец

-танец с использованием ярко выраженных спортивных элементов художественной и спортивной гимнастики; фитнес-танец.

8. Сценический бальный танец (пары, соло и формэйшн).

9. Танцевальное шоу

Специальные номинации конкурса:

1.«Я – балетмейстер», категория «любители». На конкурс представляется один конкурсный номер, стиль постановки – свободный. Категории: соло, малая форма, ансамбль. Хронометраж постановок: не менее 2 и не более 5 минут.

2. Хореографическая композиция, посвященная 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Солисты и коллективы, участвующие в основных номинациях, могут принять участие в специальных номинациях бесплатно.

IV. Категории участников

1. Категория «Любители»

Под любителем понимается танцор, не имеющий профильного образования и не обучающийся (не обучавшийся ранее) в профессиональных учебных заведениях по специальным образовательным программам в сфере хореографического искусства.

Для участников категории «Любители» конкурс проходит в очном формате.

2. Категория «Профессионалы»

Для студентов профессиональных учебных заведений, обучающихся по специальным образовательным программам в сфере хореографического искусства, конкурс проводится в 2 тура:

I тур – онлайн (отборочный)

II тур - очное участие.

Участники категории «Профессионалы», успешно прошедшие отборочный тур, принимают участие в очном конкурсе БЕСПЛАТНО.

На конкурсе участник данной категории представляет свое учебное заведение, заявка подается от учебного заведения.

Чтобы принять участие в категории «Профессионалы», участникам необходимо до 1 марта 2025 года заполнить общую форму заявки (п. 4 Положения), к которой нужно прикрепить видеозаписи двух постановок участников.

Требования к видеозаписи: видео должно быть снято фронтально одной видеокамерой, без монтажа. Ориентация видео - СТРОГО горизонтально. Конкурсное видео должно быть доступно для просмотра. Ссылки на видео, которые невозможно отсмотреть (находящиеся на закрытых страницах/ресурсах, удаленные до опубликования решения экспертного совета и т.п.) в отборочном туре не участвуют.

По результатам отборочного (заочного) тура с участниками, прошедшими в офлайн-конкурс, оргкомитет конкурса-фестиваля «Танцетворение» свяжется дополнительно.

Присланные на отборочный тур работы не рецензируются.

V. Участники конкурса-фестиваля

В XIV Всероссийском фестивале-конкурсе хореографического искусства «Танцетворение» могут принять участие солисты и коллективы. Возраст участников - от 4 до 35 лет.

Возрастные группы: 4-6 лет, 7-8 лет, 9-11 лет, 12-15 лет, 16-19 лет, 20 лет и старше, смешанная группа.

Допускается участие танцоров из предыдущей или последующей возрастной группы, но не более 10% от общего состава участников, задействованных в номере.

Категории:

- соло (продолжительность номера до 3 мин.);
- малая форма: до 6 человек включительно (продолжительность номера до 4 мин.);
- ансамбли - 7 и более участников (продолжительность номера до 4,5 мин.).

Участник может представить на конкурс:

- в категории «Соло» - 1 номер;
- в категории «Ансамбли» и «Малая форма»:

2 номера в номинациях

- Народный танец
- Эстрадный танец
- Современная хореография

1 номер в номинациях

- Детский танец
- Клубный и уличный танец
- Сценический бальный танец
- Спортивный танец
- Танцевальное шоу (продолжительностью до 7 мин.)
- Классический танец (продолжительностью до 5 минут).

VI. Подача заявки

Заявки на участие заполняются в электронном виде по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/678f89b190fa7b00161c163b/> до 1 марта 2025 г. К заявке необходимо приложить согласия на обработку персональных данных на каждого участника коллектива или солиста (форма Согласия на обработку персональных данных доступна в конце формы Заявки по ссылке, указанной выше).

Каждый участник-солист или коллектив в обязательном порядке заполняет две формы:

1. Форма-заявка на участие в конкурсе (заявка заполняется на коллектив или дуэт, или солиста) с приложением Согласий на обработку персональных данных.
2. Персональные данные участника конкурса. **Внимание!** Вторая форма с персональными данными заполняется на каждого участника коллектива отдельно по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/678f9c08e010db8a920fbb50/>

VII. Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов и деятелей в области хореографического искусства России, а также педагогов известных профильных вузов.

VIII. Критерии оценки

- Техника исполнения;
- Композиционное построение номера;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Сценичность/ пластика, костюм, реквизит, культура исполнения;
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- Артистизм, раскрытие художественного образа;
- Соответствие заявленной номинации и другим пунктам положения конкурса.

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Жюри коллегиально определяет результаты конкурсной программы по итогам выступлений участников.

В ходе конкурсного просмотра будут оцениваться балетмейстерские работы: как отдельные номера, так и программа коллектива, поставленная одним хореографом. В номере должна быть ярко выражена идея, тема танца. Номер должен быть построен по законам драматургии с развернутым рисунком, выразительным лексическим материалом, яркими хореографическими образами. Оценивается оригинальность номера, исполнительское мастерство, неординарность балетмейстерского решения, выразительные средства, сочетание музыки, хореографии, костюма, декораций.

IX. Награждение победителей

По итогам представления конкурсных программ жюри присваивает звания в каждой номинации, категории и возрастной группе:

- Лауреат и Обладатель Гран- При;
- Лауреат I, II, III степеней;
- Дипломант I, II, III степеней.

Коллективу, представившему себя наиболее успешно в нескольких номинациях, категориях и возрастных группах, может быть присвоено звание Лауреата и обладателя Гран-При конкурса-фестиваля.

Звание Лауреата и обладателя Гран-При также может быть присвоено в любой из номинаций конкурса, возрастной группе и категории, если это выступление станет открытием конкурса-фестиваля.

Победители – обладатели Гран-При конкурса «Танцетворение» получают денежные гранты. Организаторы оставляют за собой право определять сумму грантов.

Жюри имеет право присуждать не все обозначенные в Положении звания, а также учреждать новые.

X. Технические условия конкурса-фестиваля

В дни конкурса участники обязаны иметь фонограмму для выступления на Flash-носителе в отдельной папке с названием коллектива. На Flash-носителе не должно быть иной информации, кроме конкурсных фонограмм.

XI. Заключительные положения.

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Организационный комитет Фестиваля-конкурса имеет право при необходимости вносить изменения в Положение без предварительного уведомления участников. Обновленное Положение публикуется на официальной странице конкурса на сайте <https://ckio37.ru/tt2025> и/или в группе ВКонтакте: <https://vk.com/ckio37>

Финансовые условия участия в фестивале-конкурсе

Коллективы, принимающие участие в конкурсной программе, оплачивают взнос:

- **Первая номинация:**
 - ✓ **солист - 1300 руб.**
 - ✓ **малая форма - 900 руб.** за каждого участника (в организационный взнос включено участие в конкурсной программе в одной номинации в составе коллектива, посещение конкурсных программ в качестве зрителя, посещение фестивальной программы и Гала-концерта)
 - ✓ **участник ансамбля - 900 руб.** за каждого участника (в организационный взнос включено участие в конкурсной программе в одной номинации в составе коллектива, посещение конкурсных программ в качестве зрителя, посещение фестивальной программы и Гала-концерта).
- **Вторая номинация - 500 руб.** (сначала оплачивается соло, потом участие в коллективе).
- **Участие в специальных номинациях - БЕСПЛАТНОЕ** (при условии, что основной коллектив/солист участвуют в основных номинациях конкурса-фестиваля).

Мастер-классы для руководителей и 2 участников коллективов, принимающих участие в конкурсе, - **БЕСПЛАТНОЕ**.

Проезд, проживание, питание участников за счет направляющей стороны.

ВНИМАНИЕ!

подавая заявку, руководитель коллектива подтверждает своё согласие и согласие родителей участников коллектива:

- на проведение конкурсной программы, в случае необходимости, в позднее время, но не позднее 23 часов;

- на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов с участием всех участников коллектива, а также информационных материалов о коллективе, во внутренних и внешних коммуникациях и/или коммерческих, рекламных и промо- целях, связанных с работой оргкомитета Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцетворение».

Контакты Оргкомитета фестиваля-конкурса:

Председатель оргкомитета: Ирина Борисовна Калмыкова: +7 (4932) 32-53-19

Штаб конкурса (вопросы по проживанию, питанию, экскурсиям и прочее.):

Елена Александровна Белоручкина т. +7 (4932) 37-64-32

Организационно-массовый отдел: т. +7 (4932) 37-65-18

Электронные ресурсы: <http://ckio37.ru/>

ВКонтакте: <https://vk.com/ckio37> <https://vk.com/atlant37>

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных участника XIV Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцетворение»

(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет)

Я, _____,
(Ф.И.О полностью)

_____ серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____
СНИЛС № _____ дата регистрации _____,

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие Организационному комитету XIV Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцетворение» (далее Фестиваль) на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью создания базы данных участников Фестиваля, размещения информации о моем участии в Фестивале посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, адрес участника (домашний), дата рождения, возраст, пол, место работы/учебы.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилию, имя, отчество, должность, место работы/учебы, сведения об участии в конкурсе и результатах, фото- и видеосъемки.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в Оргкомитет Фестиваля письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

" ____ " _____ 2025 г.

_____ / _____

Подпись / Расшифровка подписи

**Приложение 2. Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетних (младше 18 лет) участников**

**Согласие на обработку персональных данных от родителя /законного представителя участника
XIV Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцетворение»
(публикацию персональных данных, в том числе посредством сети Интернет)**

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя участника конкурса)
зарегистрированный(-ая) и проживающий(-ая) по адресу: _____

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуинства или попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство) контактный номер телефона: _____ являясь
законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего участника конкурса)
зарегистрированного и проживающего по адресу: _____

Свидетельство о рождении либо паспорт (для лица, достигшего 14-летнего возраста)

Серия _____ № _____ выдан (-о) _____

СНИЛС _____ дата регистрации _____

(далее – участник конкурса) на основании ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и п. 1, ст. 64 Семейного кодекса РФ¹ даю своё согласие Оргкомитету XIV Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцетворение» (далее Фестиваль) на обработку и публикацию персональных данных несовершеннолетнего, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество участника конкурса; дата рождения участника конкурса; изображения, воспроизведенного любым способом (в том числе в виде фотографии / видео), данные документа, удостоверяющего личность участника конкурса: адрес регистрации и адрес фактического проживания участника конкурса; наименование образовательной организации; результаты участия в конкурсе; данные о законном представителе несовершеннолетнего участника конкурса (степень родства / опекуинство, Ф.И.О., год рождения, паспортные данные, включая прописку и место рождения, адрес регистрации, фактическое место проживания, контактная информация).

Согласие дается мною в целях:

участия в Фестивале, формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Фестиваля, подготовки информационных материалов.

Настоящим также подтверждаю согласие на проведение фото – и видеосъемки участника Фестиваля и последующее обнародование изображения, и его использование в СМИ, официальных сайтах и страницах Организаторов Фестиваля в социальных сетях.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, совершаемую с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, которая включает сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, предоставление, передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных в соответствии с вышеуказанными целями.

В процессе обработки Оргкомитет Фестиваля имеет право передавать Персональные данные третьим лицам, участвующим в организации и проведении Фестиваля, при условии соблюдения конфиденциальности и безопасности Персональных данных. Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия и может быть отозвано при представлении Оргкомитету Фестиваля заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" ____ " _____ 2025 г. _____ / _____

Подпись / Расшифровка подписи

¹ Для усыновителей «ст. ст. 64 п. 1, 137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – «ст 15 п. 2 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», попечители – «ст 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве».

