

Городской округ Архангельской области «Город Новодвинск»

Утверждаю:

директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования

«Новодвинская
детская школа искусств»

С.С. Сайко

9 января 2025 года



Согласовано:

заместитель главы

муниципального образования

«Город Новодвинск»

по социальной политике

С. Н. Юринская

9 января 2025 года



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ VIII МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ЮНЫХ ТАЛАНТОВ «МАЛЫШ НА СЦЕНЕ»**

г. Новодвинск
2025 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение о проведении VIII межрегионального фестиваля-конкурса юных талантов «Малыш на сцене» (далее – Положение) регламентирует процедуру организации проведения VIII межрегионального фестиваля-конкурса юных талантов «Малыш на сцене» (далее – Фестиваль-конкурс) в городе Новодвинске и характер поощрения победителей.

1.2. Учредителями Фестиваля-конкурса являются:

- дирекция Союза городов Центра и Северо – Запада России;
- администрация городского округа Архангельской области «Город Новодвинск»;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новодвинская детская школа искусств» (далее - МБУ «НДШИ»).

1.3. Конкурс проводится при поддержке государственных, общественных и коммерческих организаций всех форм собственности, изъявивших желание принять участие в организации мероприятия, принимающих его цели и задачи, осуществляющих финансовую, организационную, информационную помощь в подготовке и проведении мероприятия.

1.4. Фестиваль-конкурс носит публичный характер и проводится на условиях открытости и гласности.

1.5. Даты очного проведения номинаций Фестиваля-конкурса: 5 апреля 2025 года.

1.6. Место проведения Фестиваля-конкурса: МБУ «НДШИ», адрес: Россия, Архангельская область, г. Новодвинск, ул. 50-летия Октября, д. 38, корп. 1.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Цель – создание условий для реализации творческих способностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

2.2. Задачи:

- выявление и поддержка способных, творческих, музыкально одарённых детей раннего возраста;
- стимулирование творческого роста, мотивации юных дарований на дальнейшее музыкальное образование, повышение исполнительского уровня;
- формирование и укрепление творческих взаимоотношений между детьми, родителями и педагогическими работниками.

3. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Учредители Фестиваля-конкурса формируют состав организационного комитета Фестиваля-конкурса (далее – Оргкомитет).

3.2. Общее руководство Фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет, в полномочиях которого – утверждение положения, фирменного стиля, логотипа, бюджета Фестиваля-конкурса; привлечение спонсоров и партнёров; определение плана рекламной компании; привлечение необходимых специалистов; формирование состава участников; утверждение состава жюри; решение иных организационных вопросов.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право оперативно вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения и прочие документы, регламентирующие процесс подготовки и проведения Фестиваля-конкурса.

3.4. Оргкомитет обладает эксклюзивными правами на фото-, видео- и печатные материалы, полученные в рамках подготовки и проведения конкурса.

4. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. Жюри формируется Оргкомитетом и утверждается председателем Оргкомитета.

4.2. В состав жюри входят представители учредителей Фестиваля-конкурса, деятели культуры и искусства, партнёры Фестиваля-конкурса.

4.3. При оценке участников жюри придерживается критериев, определенных Оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

4.4. Оценка ведётся по 10 бальной системе оценки, закрытым способом, путем вычисления среднего балла.

4.5. Жюри имеет право присуждать: дипломы участника, дипломы лауреата I, II, III

степени, диплом Гран-при Фестиваля-конкурса, присуждать не все призовые места.

4.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся 1-х, 2-х классов и подготовительных групп детских музыкальных школ, школ искусств, воспитанники дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, образовательных школ в возрасте от 4 до 9 лет. Возраст участников определяется на день начала проведения конкурса и подтверждается свидетельством о рождении (копия).

5.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

-«Инструментальное исполнительство»: «Фортепиано», «Скрипка», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» - соло;

-«Вокал» – соло;

-«Дуэты: «Ученик – ученик» или «Учитель – ученик»;

-«Художественное слово» - индивидуально (количество участников ограничено – не более 2-х конкурсантов от образовательной организации);

-«Ансамбли»: вокальные, инструментальные (количество участников до 14 человек); хореография до 4 человек;

-«Шумовой оркестр» (количество участников до 8 человек);

-«Музыкальная грамота»;

-«Слушание музыки».

5.3. Фестиваль-конкурс проводится по номинациям в следующих возрастных категориях:

-обучающиеся подготовительной группы, воспитанники ДОУ;

-обучающиеся 1 класса;

-обучающиеся 2 класса.

5.4. В номинации «Инструментальное исполнительство» (соло) отдельно оцениваются обучающиеся, занимающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам и по дополнительным общеразвивающим программам, а также обучающиеся, занимающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам, в которых инструмент не является специальностью.

5.5. Правила участия:

-участники в номинациях «Инструментальное исполнительство», «Дуэты», «Ансамбли» исполняют 2 разнохарактерных произведения; участники в номинациях: «Шумовой оркестр» и «Вокал» исполняют 1 номер; «Художественное слово» исполняют 1 стихотворение;

-продолжительность выступления не более 5 минут;

-программа исполняется наизусть;

-участники в номинации «Музыкальная грамота» и «Слушание музыки» выполняют творческие задания на знание основ нотной грамоты, сольфеджио, базовых музыкальных произведений (Приложение 1).

5.6. При отборе исполняемых произведений в номинации «Художественное слово» руководители должны ориентироваться на стихотворные произведения поэтов и писателей России, стихотворные произведения поэтов Архангельской области.

5.7. Для участия необходимо заполнить электронную форму заявки на участие в Фестивале-конкурсе до 16 марта 2025 года включительно по адресу: <https://forms.yandex.ru/cloud/673db2b173cee78f56ceddb6/> (или отсканировав QR-code), а также согласие на обработку персональных данных (Приложение 2)



5.8. Для участия в разных номинациях создаются разные заявки.

5.9. Ответственность за правильность сведений в заявке несёт сторона, подающая заявку. Замена данных в заявке по уважительной причине возможна не позднее, чем за 5 дней до конкурса - только по письменному уведомлению на e-mail: mnascene@yandex.ru.

5.10. Информация в заявке Оргкомитетом не редактируется, в наградные документы данные копируются; перевыпуск наградных документов при ошибке Оргкомитета – бесплатно, при ошибке заявителя – 200 руб. плюс почтовые расходы.

5.11. Оргкомитет обязуется подтверждать получение заявки ответным письмом на адрес,

указанный в заявке.

5.12. Оргвзнос за участие в Фестивале-конкурсе:

- солист, художественное слово, вокал - 400 рублей;
- дуэты и ансамбли – 200 рублей с каждого участника дуэта;
- коллектив от 4 человек – 800 рублей;
- музыкальная грамота и слушание музыки – 200 рублей;
- шумовой оркестр – 600 рублей (с оркестра).

5.13. В случае неявки участника сумма взноса не возвращается.

5.14. Организационный взнос за участие вносится до 16 марта 2025 года (включительно) по безналичному расчёту на расчётный счёт.

6. БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ МБУ «НДШИ»

6.1. Юридический/фактический адрес: ул. 50-летия Октября, дом 38, корпус 1, г. Новодвинск, Архангельская область, 164901

ИНН/КПП - 2903001626/290301001

Получатель: УФК по Архангельской области и Ненецкому автономному округу (МБУ «НДШИ» л/с 20246Ш50430)

Расчётный счёт – 03234643117150002400

Единый казначейский счёт - 40102810045370000016

Банк: Отделение Архангельск Банка России //УФК по Архангельской области и Ненецкому автономному округу г. Архангельск

ОКПО 10378337

ОКВЭД 85.41.2

БИК ТОФК 011117401

ОКТМО 11715000

КБК 000000000000000000130 (РОДИТЕЛЬСКАЯ ПЛАТА)

6.2. Оплата проезда, расходы на питание и проживание участников несёт направляющая сторона.

6.3. Вопросы, замечания, предложения, изменения к уже поданной заявке принимаются строго в письменном виде на e-mail: mnascene@yandex.ru (в переписке использовать кнопку «Ответить» с сохранением предыдущих сообщений).

6.4. Контактные лица: педагог – организатор МБУ «НДШИ» Боровская Алена Витальевна, раб. тел. (818 52) 4-50-35 (доб 114).

Требования к номинации «Музыкальная грамота»
Возрастная категория: подготовительная группа

Письменная работа

Определить на слух (ответ указывают на карточках):

- жанр: песня, танец, марш (викторина) 3 номера (аудио запись)
- лад: мажор, минор (викторина) 3 примера (аудио запись)
- звучащий инструмент (тембровая викторина): фортепиано, труба, скрипка, барабаны, баян, балалайка, арфа

Устный ответ

1. Игра «Кто быстрее?»

- Задание «Нотная скороговорка»: проговорить на время звукоряды от всех звуков вверх и вниз
- Задание «Музыкальные бусинки»: показать технику чтения нот первой октавы скрипичного ключа (за 1 минуту)

2. Игра «Найди клавишу»

- Задание «Клавиши»: показать белые и чёрные клавиши в пределах первой октавы
- Задание «Тон-полутон»: от данного звука показать на клавиатуре тон и полутон

3. Игра «Расскажи, что видишь?» (в данном нотном примере):

- определить размер: 2/4, 3/4 (не проставлен)
- показать знаки сокращения нотного письма (вольты, репризы)
- определить длительности и паузы: целая, половинная, четвертная, восьмая (простучать ритм нотного примера).

Требования к номинации «Музыкальная грамота»
Возрастная категория: первый класс

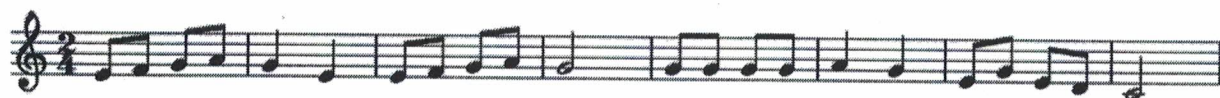
Письменная работа

1. Музыкальный диктант (например: сборник Фридкин №71)

Дано («Ласточка» из сб. «Новые гусельки»):



Ответ:



Дана мелодия с пропущенными нотами, без ритма. Дописать недостающие ноты, ритм, определить, подписать в данной мелодии лад, тонику.

Уровень сложности - До, Соль, Фа мажор, ля, ми, ре минор (натуральный вид), размер 2/4, Мелодия исполняется 12 раз.

2. Решить музыкально – математические примеры.

Например: четверть + четверть =?; половинная + четверть + две восьмые = ?

3. Расшифровать обозначения ступеней в тональности

Дано:



3. Расшифровать обозначения ступеней в тональности

Дано:

V VI VII III I II III IV V III II VII# I III I

Ответ:

Устный ответ

1. Игра «Расскажи, что видишь?» (в данном нотном примере):

- определить размер: 2/4, 3/4, 4/4 (в нотном примере он не проставлен);
- показать знаки сокращения нотного письма: вольты, репризы;
- назвать порядок появления диезов и бемолей;
- назвать ритмические фигуры (пунктирный ритм), встречающиеся длительности;
- определить тонику; лад; сольмизировать с дирижированием.

Уровень сложности: тональности мажорные: до, Ре, Фа, Соль, Си - бемоль; тональности минорные: ля, си, ре, ми, соль; размеры: 2/4, 3/4, 4/4; длительности: целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатые; затакт, пунктирный ритм.

2. Игра «Кто быстрее?»

- Задание «Нотная скороговорка». Проговорить на время звукоряды от всех звуков вверх и вниз; звукоряд через звук вверх и вниз от «до».
- Задание «Музыкальные бусинки». Показать технику чтения нот первой октавы скрипичного ключа (за 1 минуту).

3. Игра «Найди клавишу»

- Задание «Тон-полутон»: от данного звука показать на клавиатуре тон и полутон.
- Задание «Интервалы» (без обозначения качества): от данного звука показать на клавиатуре интервалы: прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава.
- Задание «Трезвучие мажорное и минорное»: от данного звука показать на клавиатуре трезвучия.
- Определи на слух элементы музыкальной речи в тональности (тетрахорд вверх, тетрахорд вниз, трезвучие развернутое, тоническое трезвучие, опевание I, III, V ступеней, движение через звук).

Например:

Требования к номинации «Слушание музыки»

Возрастная категория: подготовительная группа

Письменная работа

1. Музыкальная викторина из 8 номеров.

Порядковый номер звучания учащиеся отмечают цифрами возле иллюстрации.

Список произведений: П.И. Чайковский «Болельщик», П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Н.А. Римский-Корсаков «Полет шмеля», М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках. Баба Яга», К.Сен-Санс «Лебедь», К.Сен-Санс «Аквариум», Л. Боккерини «Менуэт», Ф.Шуберт «Вальс» си минор.

Возможные иллюстрации:



2. Тембровая викторина из 8 номеров.

Порядковый номер звучания учащиеся отмечают цифрами.

Список инструментов: фортепиано, труба, флейта, скрипка, гитара, балалайка, бубен, барабан.

Устный ответ.

Понятие и значение термина зачитывает взрослый, термин называет ребенок.

№	Понятие и значение термина	Термин
1.	Человек, который сочиняет музыку	композитор
2.	Совместное исполнение музыки	ансамбль
3.	Ансамбль из двух исполнителей, каждому из них поручена самостоятельная партия.	дуэт
4.	Большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах.	оркестр
5.	Большой коллектив певцов, совместно исполняющих музыкальное произведение	хор
6.	Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют	балет
7.	Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют	опера
8.	Выразительная музыкальная линия, которую можно спеть или сыграть на инструменте.	мелодия
9.	Музыкальное сопровождение мелодии на инструменте	аккомпанемент
10.	Объединение звуков разной высоты вокруг главного. Есть два основных: мажор и минор.	лад
11.	Сочетание звуков различной длины	ритм
12.	Скорость движения музыки	темп
13.	Энергичная, активная музыка, сопровождающая массовые шествия людей	марш
14.	Музыкальное произведение для пения голосом, несколькими голосами, хором.	песня
15.	Песни спокойного характера, которую поют, убаюкивая ребенка	колыбельная

Требования к номинации «Слушание музыки»

Возрастная категория: 1 класс

Письменная работа

1. Музыкальная викторина из 15 номеров.

Порядковый номер звучания учащиеся отмечают цифрами. Фамилия композитора учащиеся пишут самостоятельно.

Список произведений: П.И. Чайковский «Болезнь куклы», П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», П.И. Чайковский «Новая кукла», П.И. Чайковский «Игра в лошадки», Н.А. Римский-Корсаков «Полет шмеля», М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках Баба Яга», М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов», К. Сен-Санс «Лебедь», К. Сен-Санс «Аквариум», К. Сен-Санс «Королевский марш льва», К. Сен-Санс «Петухи и курицы», Л. Боккериони «Менуэт», Р.Шуман «Веселый крестьянин», А. Вивальди «Лето. 3 часть-Гроза», Э. Григ «Утро».

2. Тембровая викторина из 10 номеров.

Порядковый номер звучания учащиеся отмечают цифрами.

Список инструментов: фортепиано, труба, флейта, скрипка, гитара, балалайка, бубен, барабан, аккордеон, арфа.

Устный ответ.

Понятие и значение термина зачитывает взрослый, термин называет ребенок.

№	Понятие и значение термина	Термин
1.	Человек, который сочиняет музыку	композитор
2.	Певец или инструменталист, исполняющий ведущую партию в музыкальном произведении.	солист
3.	Совместное исполнение музыки	ансамбль

4.	Ансамбль из двух исполнителей, каждому из них поручена самостоятельная партия.	дуэт
5.	Большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах.	оркестр
6.	Большой коллектив певцов, совместно исполняющих музыкальное произведение	хор
7.	Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют	балет
8.	Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют	опера
9.	Выразительная музыкальная линия, которую можно спеть или сыграть на инструменте.	мелодия
10.	Музыкальное сопровождение мелодии на инструменте	аккомпанемент
11.	Группа звуков, близких по высоте звучания.	регистр
12.	Громкость звучания	динамика
13.	Объединение звуков разной высоты вокруг главного. Есть два основных: мажор и минор.	лад
14.	Сочетание звуков различной длины	ритм
15.	Окраска звука, у разных исполнителей	тембр
16.	Скорость движения музыки	темп
17.	Способы извлечения звуков	штрихи
18.	Энергичная, активная музыка, сопровождающая массовые шествия людей	марш
19.	Музыкальное произведение для пения голосом, несколькими голосами, хором.	песня
20.	Песни спокойного характера, которую поют, убаюкивая ребенка	колыбельная

Требования к номинации «Слушание музыки»

Возрастная категория: 2 класс

Письменная работа

1. Музыкальная викторина из 20 номеров.

Порядковый номер звучания учащиеся отмечают цифрами. Фамилия композитора учащиеся пишут самостоятельно.

Список произведений: Чайковский «Болельщик куклы», Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Чайковский «Новая кукла», Чайковский «Игра в лошадки», Римский-Корсаков «Полет шмеля», Мусоргский «Избушка на курьих ножках Баба Яга», Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов», Сен-Санс «Лебедь», Сен-Санс «Аквариум», Сен-Санс «Королевский марш льва», Сен-Санс «Петухи и курицы», Боккерини «Менуэт», Шуман «Веселый крестьянин», Вивальди «Лето. 3 часть-Гроза», Григ «Утро», Бах «Токката ре минор», Свиридов «Весна и осень», Глинка «Марш Черномора», Чайковский «Марш из балета «Щелкунчик», Григ «В пещере горного короля».

2. Тембровая викторина из 12 номеров.

Порядковый номер звучания учащиеся отмечают цифрами.

Список инструментов: фортепиано, труба, флейта, скрипка, гитара, балалайка, бубен, барабан, аккордеон, тромбон, контрабас, арфа.

Устный ответ.

Понятие и значение термина зачитывает взрослый, термин называет ребенок.

№	Понятие и значение термина	Термин
1.	Человек, который сочиняет музыку	композитор
2.	Певец или инструменталист, исполняющий ведущую партию в музыкальном произведении.	солист
3.	Совместное исполнение музыки	ансамбль

4.	Ансамбль из двух исполнителей, каждому из них поручена самостоятельная партия.	дуэт
5.	Большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах.	оркестр
6.	Большой коллектив певцов, совместно исполняющих музыкальное произведение	хор
7.	Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют	балет
8.	Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют	опера
9.	Музыкант, обладающий исключительным техническим мастерством	виртуоз
10.	Выразительная музыкальная линия, которую можно спеть или сыграть на инструменте.	мелодия
11.	Напевная, плавная мелодия	кантилена
12.	Мелодия, близкая к речи	речитатив
13.	Самая напряженная точка развития мелодии	кульминация
14.	Музыкальное сопровождение мелодии на инструменте	аккомпанемент
15.	Группа звуков, близких по высоте звучания.	регистр
16.	Громкость звучания	динамика
17.	Постепенное усиление звука	крецендо
18.	Постепенное уменьшение звука	диминуэндо
19.	Объединение звуков разной высоты вокруг главного. Есть два основных: мажор и минор.	лад
20.	Сочетание звуков различной длины	ритм
21.	Окраска звука, у разных исполнителей	тембр
22.	Скорость движения музыки	темп
23.	Способы извлечения звуков	штрихи
24.	Связное исполнение звуков: один звук перетекает в другой.	легато
25.	Музыкальное вступление перед спектаклем	увертюра
26.	Сольный пение одного героя, которое раскрывает его душевные переживания	ария
27.	Энергичная, активная музыка, сопровождающая массовые шествия людей	марш
28.	Музыкальное произведение для пения голосом, несколькими голосами, хором.	песня
29.	Повторение мелодии или ее сопровождения с изменениями	вариации
30.	Песни спокойного характера, которую поют, убаюкивая ребенка	колыбельная

Приложение 2
к Положению о проведении
VIII межрегионального фестиваля-конкурса
юных талантов «Малыш на сцене»

Согласие на обработку персональных данных (если ребенок несовершеннолетний, форма заполняется от лица родителя/законного представителя ребенка с указанием ФИО ребенка)

Я, _____,
(Ф.И.О полностью)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность, дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)
проживающий (ая) по адресу: _____

_____ являясь законным представителем _____
(Ф.И. несовершеннолетнего полностью)

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле, в своих интересах и интересах своего ребёнка даю согласие муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Новодвинская детская школа искусств», расположенному по адресу: Архангельская обл., г. Новодвинск, ул. 50-летия Октября, д. 38, корп. 1, на обработку своих персональных данных и персональных данных моего ребенка с использованием и без использования средств автоматизации с целью обеспечения участия несовершеннолетнего в VIII межрегиональном Фестивале-конкурсе юных талантов «Малыш на сцене» и проводимых в рамках него мероприятий, размещения информации о Фестивале-конкурсе и о победителях Фестивала-конкурса в печатных и сетевых изданиях.

В соответствии с данным согласием мною (моим ребенком) предоставлены для обработки следующие принадлежащие мне (моему ребенку) персональные данные: фамилия, имя, отчество, дата рождения, данные документа, удостоверяющего личность, контактный телефон, место учебы, сведения о месте учебы, наименовании работы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте, фото и видео материалы снятые на фестивале - конкурсе.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих (моего ребёнка) персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать и публиковать в качестве общедоступных персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество, сведения о месте учебы, наименовании работы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Настоящее согласие выдано бессрочно.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новодвинская детская школа искусств» письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных (персональных данных моего ребенка) будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Информацию для целей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» прошу сообщать мне одним из указанных способов: (электронная почта, почтовый адрес, факс, другое) _____.

С информацией о порядке и условиях проведения конкурса ознакомлен(а)

_____ (фамилия, инициалы)

_____ (подпись)

« ____ » _____ 20 ____ года

