

Согласован (о):  
заместитель Главы,  
Начальник Управления  
по социальным вопросам  
Администрации ГО «Котлас»

Э.В. Авилкин

Утверждаю:  
Директор  
МБУ ДО ДШИ № 7 «Гамма»

Т.Е. Шапурина

## ПОЛОЖЕНИЕ

о XI открытом региональном конкурсе вокально-хорового творчества  
«Хрустальный перезвон»

### Учредители конкурса:

МБУ ДО Котласская детская школа искусств № 7 «Гамма»

Конкурс организуется и проводится на базе Котласской ДШИ № 7 «Гамма»

26 - 28 марта 2026 года.

### Цели:

1. Сохранение традиций исполнения вокально-хоровой музыки.
2. Использование возможностей конкурса для пропаганды вокально-хорового искусства, формирование интереса учащихся к пению и вокально-хоровой культуре.
3. Активизация творческой деятельности детских вокально-хоровых коллективов и солистов ДМШ и ДШИ и расширение творческих контактов между педагогами региона.
4. Художественное и общекультурное воспитание подрастающего поколения.
5. Приобщение слушателей к лучшим образцам вокально-хорового искусства.
6. Обобщение и распространение инновационного педагогического опыта.

### Участники и условия конкурса:

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и солисты (академический, народный, эстрадный вокал):

- Детские хоровые коллективы
- Детские вокальные ансамбли (до 12 человек)
- Вокальные ансамбли преподавателей ДМШ и ДШИ
- Солисты

Конкурс проводится в 1 тур.

Порядок конкурсных выступлений проводится по графику на основе жеребьевки.

Детские коллективы и солисты распределяются по следующим возрастным группам:

В номинации «Детский хоровой коллектив», «Детский вокальный ансамбль»

- Младшая группа – 1 класс (7 – 8 лет)
- Средняя группа – 2 – 4 класс (8 – 11 лет)
- Старшая группа - 5 – 8 класс (12 – 16 лет)

пускается наличие в коллективе детей другого возраста, но не более 15 %.

В номинации «Солист академического пения», «Солист народного пения»:

- Возрастная группа 9 – 10 лет
- Возрастная группа 11 – 12 лет
- Возрастная группа 13 – 14 лет
- Возрастная группа 15 – 16 лет

В номинации «Солист эстрадного пения»:

- Возрастная группа 7 – 8 лет
- Возрастная группа 9 – 10 лет
- Возрастная группа 11 – 12 лет
- Возрастная группа 13 – 14 лет
- Возрастная группа 15 – 16 лет

## **Программные требования:**

### **Номинация «Детский хоровой коллектив»:**

Программа выступления включает 3 произведения, в том числе 1 произведение русской или зарубежной классики. В средней и старшей группе обязательно исполнение произведения а'cappella.

Продолжительность конкурсного выступления не более 12 минут.

### **Номинация «Детский вокальный ансамбль» (академическое пение):**

Программа выступления включает 2 произведения. Приветствуется исполнение произведения а'cappella (по желанию коллектива).

Продолжительность конкурсного выступления не более 8 минут.

### **Номинация «Детский вокальный ансамбль» (народное пение):**

Программа выступления включает 2 произведения. Приветствуется исполнение произведения а'cappella (по желанию коллектива).

Продолжительность конкурсного выступления не более 8 минут.

### **Номинация «Детский вокальный ансамбль» (эстрадное пение):**

Программа выступления включает 2 произведения. Приветствуется исполнение произведения а'cappella (по желанию коллектива).

Продолжительность конкурсного выступления не более 8 минут.

### **Номинация «Вокальный ансамбль преподавателей ДМШ и ДШИ»:**

Программа выступления включает 2 произведения. Обязательным является исполнение произведения а'cappella.

Продолжительность конкурсного выступления не более 8 минут.

### **Номинация «Солист академического пения»:**

Программа выступления включает 2 произведения академической направленности продолжительностью не более 6 минут.

### **Номинация «Солист народного пения»:**

Программа выступления включает 2 разнохарактерные народные песни продолжительностью не более 6 минут.

### **Номинация «Солист эстрадного пения»:**

В возрастных группах 7 - 8 лет, 9 - 10 лет, 11 - 12 лет программа выступления включает 1 песню продолжительностью не более 4 минут.

В возрастных группах 13 - 14 лет, 15 - 16 лет программа выступления включает 2 песни. Общая продолжительность выступления не более 8 минут.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», предоставленных в оргкомитет до начала выступления в формате MP3. Каждый файл должен содержать имя солиста и название произведения. В фонограмме не допускается DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование мелодии).

## **Жюри конкурса**

Состав Жюри Конкурса определяется Организационным комитетом конкурса.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право:

- при превышении допустимого времени выступления, жюри имеет право остановить участника
- присуждать не все дипломы
- присуждать специальные призы
- делить места между участниками

## **Наградная система**

Победители конкурса награждаются:

- дипломами Лауреата I, II, III степеней, Дипломом дипломанта
- грамотами, памятными призами
- по решению жюри конкурса могут быть присуждены специальные дипломы и Диплом Гран-При
- решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит

## **Условия пребывания:**

- проезд, проживание и питание участников конкурса осуществляется за счет направляющей стороны
- организационный комитет предоставляет информацию об условиях проживания и питания для участников конкурса

- по предварительной заявке участников конкурса возможна организация поездок в гг. Великий Устюг и Сольвычегодск. Стоимость поездки в организационный взнос не входит.

### **Регламент:**

#### **26 марта:**

- заезд участников
- акустические репетиции
- торжественное открытие конкурса, жеребьевка
- конкурсные прослушивания в номинации «Эстрадный вокал»
- культурная программа для участников

#### **27 марта:**

- акустические репетиции
- конкурсные прослушивания в номинации «Детский хоровой коллектив», «Детский вокальный ансамбль» (академическое и народное пение), «Солист академического пения», «Солист народного пения», «Вокальные ансамбли преподавателей ДМШ и ДШИ»
- культурная программа для участников

#### **28 марта:**

- «круглый стол» для руководителей коллективов и членов жюри
- закрытие конкурса, Гала-концерт.
- отъезд участников

### **Условия участия в конкурсе:**

Для участия в конкурсе претенденты предъявляют в оргкомитет следующие документы:

- анкета-заявка (образец прилагается)

В заявке указать форму оплаты (от юридического или от физического лица). Одновременно с заявкой необходимо предоставить реквизиты (в случае оплаты от юридического лица) и указать, каким законом регулируется закупка (44-ФЗ/223-ФЗ).

Заявляя об участии в конкурсе, участник, его законные представители или организация дают согласие организаторам на использование персональных данных участника, а также публикацию его выступлений на сайте, в группах школы в социальных сетях, в СМИ, другой печатной продукции с указанием и без указания Ф.И.О. автора на безвозмездной основе.

### **По вопросам оплаты обращаться:**

- директор – Татьяна Евгеньевна Шашурина – т/ф 8(81837) 5-36-13
- бухгалтер – Баранова Ольга Юрьевна 8(81837) 2-42-02

### **Организационный взнос для участников конкурса:**

Номинация «Детский хоровой коллектив» - 9000 рублей;

Номинация «Детский вокальный ансамбль», «Вокальные ансамбли преподавателей ДМШ и ДШИ»:

- до 4 участников включительно – 3000 рублей;
- от 5 до 12 участников – 6000 рублей;

Номинация «Солист академического пения» – 900 рублей

Номинация «Солист народного пения» – 900 рублей

Номинация «Солист эстрадного пения» – 900 рублей

### **Реквизиты для оплаты взносов**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Котласская детская школа искусств № 7 «Гамма» - ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «КОТЛАС» (МБУ ДО КДШИ № 7 «Гамма», л/с 20246Ц19350) Адрес: 165300, Архангельская обл., г. Котлас, ул. Кузнецова, д. 7. ИНН 2904012275 КПП 290401001 ОКПО 41404459 ОКОГУ 49007 ОГРН 1032901360326 ОКВЭД 85.41 ОКФС/ОКОПФ 14/81 Наименование банка ОТДЕЛЕНИЕ АРХАНГЕЛЬСК БАНКА РОССИИ в УФК по Архангельской области и Ненецкому автономному округу г. Архангельск р/с 03234643117100002400; БИК 011117401, кор.сч.40102810045370000016 гр.1 ОКТМО 11710000 КБК 00000000000000000130 (конкурс «Хрустальный перезвон») т/ф (81837) 2-42-02. Директор Татьяна Евгеньевна Шашурина, действует на основании Устава.

Организационный взнос вносится не позднее **25 марта 2026 года** только по безналичному расчету. Участники, не оплатившие вступительные взносы в указанные сроки, до участия в конкурсе не допускаются. В случае неявки участника конкурса сумма взноса не возвращается.

О любых изменениях в заявке просьба сообщать в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Изменения в программе во время конкурса не допускаются.

Заявки-анкеты на участие и бронирование мест на проживание (образец прилагается) и информация с реквизитами и формой оплаты принимаются до **15 марта 2026 года** на электронный адрес [tanushka7305@mail.ru](mailto:tanushka7305@mail.ru) с пометкой «Хрустальный перезвон». По возникающим организационным вопросам обращаться телефону 89214968798 (Татьяна Руслановна Чиркова, зав. хоровым отделением)

Конкурсантам перед выступлением предоставляется одна акустическая репетиция. Продолжительность репетиции зависит от общего количества участников. Хоровым коллективам и вокалистам г. Котласа и п. Вычегодского время для репетиций предусмотреть ранее, не в дни проведения конкурса.

### **Заявка на участие**

(для хоровых коллективов, вокальных ансамблей, солистов)

1. Название коллектива/фамилия, имя солиста
2. Номинация, возрастная группа, дата рождения для солистов
3. Ф.И.О. руководителя (полностью)
4. Контактный телефон руководителя
5. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)
6. Образовательное учреждение
7. Адрес
8. Телефон/факс, электронный адрес
9. Конкурсная программа
10. Форма оплаты организационного взноса (для заключения договора и выставления счёта) – от физического или юридического лица.

№	Композитор произведения (с инициалами), обработка, переложение	Автор слов (с инициалами)	Полное название произведения	Хронометраж
1.				
2.				

### **Заявка на проживание**

1. Название коллектива/фамилия, имя солиста  
(город) \_\_\_\_\_
2. Количество участников \_\_\_\_\_
3. Дата заезда \_\_\_\_\_
4. Дата отъезда \_\_\_\_\_
5. Количество мест в гостинице «муж» - \_\_\_\_\_  
«жен» - \_\_\_\_\_