

Городской округ Архангельской области «Город Новодвинск»

Утверждаю:

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Новодвинская детская
школа искусств»



Л.А. Агафонова
«15» декабря 2025 года

Согласовано:

заместитель главы муниципального
образования



«Город Новодвинск»
по социальной политике
С. Н. Юринская

«15» декабря 2025 года

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ IX МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ЮНЫХ ТАЛАНТОВ «МАЛЫШ НА СЦЕНЕ»**

г. Новодвинск
2025 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение о проведении IX межрегионального фестиваля-конкурса юных талантов «Малыш на сцене» (далее – Положение) регламентирует процедуру организации проведения IX межрегионального фестиваля-конкурса юных талантов «Малыш на сцене» (далее – Фестиваль-конкурс) в городе Новодвинске и характер поощрения победителей.

1.2. Учредителями Фестиваля-конкурса являются:

- дирекция Союза городов Центра и Северо – Запада России,
- администрация городского округа Архангельской области «Город Новодвинск»,
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новодвинская детская школа искусств» (далее МБУ «НДШИ»).

1.3. Конкурс проводится при поддержке государственных, общественных и коммерческих организаций всех форм собственности, изъявивших желание принять участие в организации мероприятия, принимающих его цели и задачи, осуществляющих финансовую, организационную, информационную помощь в подготовке и проведении мероприятия.

1.4. Фестиваль-конкурс носит публичный характер и проводится на условиях открытости и гласности.

1.5. Даты очного проведения номинаций Фестиваля-конкурса: **04 апреля 2026 года.**

1.6. Место проведения Фестиваля-конкурса: МБУ «НДШИ», адрес: Россия, Архангельская область, г. Новодвинск, ул. 50-летия Октября, д. 38, корп. 1.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Цель – создание условий для реализации творческих способностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

2.2. Задачи:

- выявление и поддержка способных, творческих, музыкально одарённых детей раннего возраста;
- стимулирование творческого роста, мотивации юных дарований на дальнейшее музыкальное образование, повышение исполнительского уровня;
- формирование и укрепление творческих взаимоотношений между детьми, родителями и педагогическими работниками.

3. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Учредители Фестиваля-конкурса формируют состав организационного комитета Фестиваля-конкурса (далее – Оргкомитет).

3.2. Общее руководство Фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет, в полномочиях которого – утверждение положения, фирменного стиля, логотипа, бюджета Фестиваля-конкурса; привлечение спонсоров и партнёров; определение плана рекламной компании; привлечение необходимых специалистов; формирование состава участников; утверждение состава жюри; решение иных организационных вопросов.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право оперативно вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения и прочие документы, регламентирующие процесс подготовки и проведения Фестиваля-конкурса.

3.4. Оргкомитет обладает эксклюзивными правами на фото-, видео- и печатные материалы, полученные в рамках подготовки и проведения конкурса.

4. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. Жюри формируется Оргкомитетом и утверждается председателем Оргкомитета.

4.2. В состав жюри входят представители учредителей Фестиваля-конкурса, деятели культуры и искусства, партнеры Фестиваля-конкурса.

4.3. При оценке участников жюри придерживается критериев, определенных Оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

4.4. Оценка ведётся по 10 бальной системе оценки, закрытым способом, путем вычисления среднего балла.

4.5. Жюри имеет право присуждать: дипломы участника, дипломы лауреата I, II, III степени, диплом, Гран-при Фестиваля-конкурса, присуждать не все призовые места.

4.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся 1-х, 2-х классов и подготовительных групп детских музыкальных школ, школ искусств, воспитанники дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, образовательных школ в возрасте от 4 до 9 лет (включительно). Возраст участников определяется на день начала проведения конкурса (подтверждается свидетельством о рождении на регистрации).

5.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Инструментальное исполнительство» - соло: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»;

- «Вокал» – соло;

- Дуэты и трио (инструментальное и вокальное): «Ученик – ученик» или «Учитель – ученик»;

- «Коллективное музицирование»: хоры, оркестры, ансамбли вокальные, ансамбли инструментальные (количество участников от 4 до 20 человек);

- «Шумовой оркестр» (количество участников от 6 человек);

- «Музыкальная грамота»;

- «Слушание музыки».

5.3. Фестиваль-конкурс проводится по номинациям в следующих возрастных категориях:

- обучающиеся подготовительной группы, воспитанники ДОУ;

- обучающиеся 1 класса;

- обучающиеся 2 класса.

5.4. Правила участия:

- участники в номинациях «Инструментальное исполнительство», «Дуэты и трио», «Коллективное музицирование» исполняют два разнохарактерных произведения; участники в номинациях: «Шумовой оркестр» и «Вокал» исполняют одно произведение;

- продолжительность выступления не более 5 минут;

- программа исполняется наизусть;

- участники в номинации «Музыкальная грамота» и «Слушание музыки» выполняют творческие задания на знание основ нотной грамоты, сольфеджио, базовых музыкальных произведений (Приложение 1).

- в номинациях «Коллективное музицирование», «Шумовой оркестр» возможно очное и дистанционное участие по видеозаписям.

5.5. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки до 16 марта 2026 года включительно по адресу: <https://forms.yandex.ru/cloud/68fa216350569040202cc708/> или отсканируйте QR-code

5.6. Для участия в разных номинациях создаются разные заявки.

5.7. Ответственность за правильность сведений в заявке несёт сторона, подающая заявку. Замена данных в заявке по уважительной причине возможна не позднее, чем за 5 дней до конкурса - только по письменному уведомлению на адрес mnascene@yandex.ru.

5.8. Информация заявки Оргкомитетом не редактируется, в награжденные документы данные копируются; перевыпуск награжденных документов при ошибке Оргкомитета – бесплатно, при ошибке заявителя – 200 руб. и почтовые расходы.

5.9. Оргкомитет обязуется подтверждать получение заявки ответным письмом на адрес, указанный в заявке.



5.10. Организационный взнос за участие в Фестивале-конкурсе:

- инструментальное исполнительство (соло), вокал - 500 рублей;
- дуэт, трио – 300 рублей с каждого участника;
- коллективное музицирование – 1000 рублей (с коллектива);
- музыкальная грамота и слушание музыки – 250 рублей;
- шумовой оркестр – 1000 рублей (с коллектива).
- при участии в нескольких номинациях оплата производится в полном объеме.

5.11. Дети участников СВО освобождаются от организационного взноса.

5.12. В случае неявки участника сумма взноса не возвращается.

5.13. **Организационный взнос за участие вносится до 16 марта 2026 года (включительно)** по безналичному расчёту на расчётный счёт. Копия платежного документа или справка детей участников СВО, согласие на обработку персональных данных, ссылка на видеозапись - прилагаются при оформлении электронной заявки.

6. БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ МБУ «НДШИ»

6.1. Юридический/фактический адрес: ул. 50-летия Октября, дом 38, корпус 1, г. Новодвинск, Архангельская область, 164901

ИНН/КПП - 2903001626/290301001

Получатель: Финансовое управление муниципального образования "Город

Новодвинск" (МБУ "НДШИ", л/с 20246Ш50430)

Расчетный счет – 03234643117150002400

Единый казначейский счет - 40102810045370000016

Банк: ОКЦ № 2 Северо-Западного ГУ Банка России //УФК по Архангельской области и Ненецкому автономному округу г. Архангельск

ОКПО 10378337

ОКВЭД 85.41.2

БИК ТОФК 011117401

ОКТМО 11715000

КБК 00000000000000000130 (РОДИТЕЛЬСКАЯ ПЛАТА)

или отсканируйте QR-code



6.2. Оплата проезда, расходы на питание и проживание участников несёт направляющая сторона.

6.3. Вопросы, замечания, предложения, изменения к уже поданной заявке принимаются строго в письменном виде на e-mail: mnascene@yandex.ru (в переписке использовать кнопку «Ответить» с сохранением предыдущих сообщений).

6.4. Контактное лицо: директор МБУ «НДШИ» Агафонова Людмила Александровна, раб. тел. (81852) 5-64-21 (пн-пт 09.00-17.00). Предпочтительный способ связи – электронная почта mnascene@yandex.ru.

- «Музыкальные бусинки»: показать технику чтения нот первой октавы скрипичного ключа (за 0,5 минуты)

2. Игра «Найди клавишу»:

- «Тон-полутон»: от данного звука показать на клавиатуре тон и полутон
- «Интервалы» (без обозначения качества): от данного звука вверх показать на клавиатуре интервалы: прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава
- «Трезвучие мажорное и минорное»: от данного звука показать на клавиатуре трезвучия
- Определи на слух элементы музыкальной речи в тональности (мелодия стоит на месте мелодия тетракорд вверх, тетракорд вниз, трезвучие, опевание 1, 5 ступеней)

3. Игра «Расскажи, что видишь?» (в данном нотном примере):

- определить размер: 2/4, 3/4 (в нотном примере он не проставлен)
- показать знаки сокращения нотного письма: вольты, репризы
- назвать порядок появления диезов и бемолей
- назвать тонику
- сольмизировать с пульсацией рукой (вариант – с дирижированием)

Уровень сложности: тональности мажорные: до, ре, фа, соль; тональности минорные: ля, ре, ми, си; размеры: 2/4, 4/4; длительности (целая, половинная, четвертная, восьмая), затакт.

Требования к номинации «Музыкальная грамота»

Возрастная категория: второй класс

Письменная работа

1. Музыкальный диктант

Дана мелодия с пропущенными нотами, без ритма. Дописать недостающие ноты, ритм, размер. Уровень сложности - До мажор, Соль мажор, Фа мажор, Ре мажор, Си-бемоль мажор, ля минор, ми минор, ре минор, соль минор (натуральный, гармонический вид), размер 2/4, 3/4, 4/4. Мелодия исполняется 12 раз.

2. Решить музыкально – математические примеры

Например, дано:

четверть с точкой + восьмая =?

половинная – две восьмые =?

Ми – III ступень мажора, назовите тонику параллельного минора =?

3. Расшифровать обозначения ступеней в тональности

Дано:

2_4 

Ответ:



Устный ответ

1. Игра «Найди клавишу»:

- «Тон-полутон»: от данного звука показать на клавиатуре тон и полутон
- «Интервалы» (без обозначения качества): от данного звука показать на клавиатуре интервалы: прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава
- «Трезвучие мажорное и минорное»: от данного звука показать на клавиатуре трезвучия
- Определи на слух элементы музыкальной речи в тональности (тетракорд вверх, тетракорд вниз, трезвучие развернутое, тоническое трезвучие, опевание I, III, V ступеней, движение через звук)

2. Игра «Кто быстрее?»:

- «Нотная скороговорка». Проговорить на время звукоряды от всех звуков вверх и вниз; звукоряд через звук вверх и вниз от «до»

- «Музыкальные бусинки». Показать технику чтения нот первой октавы скрипичного ключа (за 0,5 минуты)

3. Игра «Расскажи, что видишь?» (в данном нотном примере):

- определить размер: 2/4, 3/4, 4/4 (в нотном примере он не проставлен);
- показать знаки сокращения нотного письма: вольты, репризы;
- назвать порядок появления диезов и бемолей;
- назвать ритмические фигуры (пунктирный ритм), встречающиеся длительности;
- определить тонику; лад; сольмизировать с дирижированием.

Уровень сложности: тональности мажорные: до, Ре, Фа, Соль, Си - бемоль; тональности минорные: ля, си, ре, ми, соль; размеры: 2/4, 3/4, 4/4; длительности: целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатые; затакт, пунктирный ритм.

Требования к номинации «Слушание музыки» Возрастная категория: подготовительная группа

Письменная работа

1. Музыкальная викторина

Порядковый номер звучания учащиеся отмечают цифрами возле иллюстрации.

Список произведений: П.И. Чайковский «Болельщик», П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Н.А. Римский-Корсаков «Полет шмеля», М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках. Баба Яга», К. Сен-Санс «Лебедь», К. Сен-Санс «Аквариум», Л. Боккерини «Менуэт», Ф. Шуберт «Вальс» си минор.

Возможные иллюстрации:



2. Тембровая викторина

Порядковый номер звучания учащиеся отмечают цифрами.

Список инструментов: фортепиано, труба, флейта, скрипка, гитара, балалайка, бубен, барабан.

Устный ответ.

Понятие и значение термина зачитывает взрослый, термин называет ребенок.

№	Понятие и значение термина	Термин
1.	Человек, который сочиняет музыку	композитор
2.	Совместное исполнение музыки	ансамбль
3.	Ансамбль из двух исполнителей, каждому из них поручена самостоятельная партия.	дуэт
4.	Большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах.	оркестр
5.	Большой коллектив певцов, совместно исполняющих музыкальное произведение	хор
6.	Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют	балет
7.	Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют	опера
8.	Выразительная музыкальная линия, которую можно спеть или сыграть на инструменте.	мелодия
9.	Музыкальное сопровождение мелодии на инструменте	аккомпанемент
10.	Объединение звуков разной высоты вокруг главного. Есть два основных: мажор и минор.	лад
11.	Сочетание звуков различной длины	ритм
12.	Скорость движения музыки	темп

13.	Энергичная , активная музыка, сопровождающая массовые шествия людей	марш
14.	Музыкальное произведение для пения голосом, несколькими голосами, хором.	песня
15.	Песни спокойного характера, которую поют, убаюкивая ребенка	колыбельная

Требования к номинации «Слушание музыки»

Возрастная категория: 1 класс

Письменная работа

1. Музыкальная викторина

Порядковый номер звучания учащиеся отмечают цифрами.

Список произведений: П.И. Чайковский «Болезнь куклы», П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», П.И. Чайковский «Новая кукла», П.И. Чайковский «Игра в лошадки», Н.А. Римский-Корсаков «Полет шмеля», М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках Баба Яга», М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов», К. Сен-Санс «Лебедь», К. Сен-Санс «Аквариум», К. Сен-Санс «Королевский марш льва», К. Сен-Санс «Петухи и курицы», Л. Боккерини «Менуэт», Р. Шуман «Веселый крестьянин», А. Вивальди «Лето. 3 часть-Гроза», Э. Григ «Утро».

2. Тембровая викторина

Порядковый номер звучания учащиеся отмечают цифрами.

Список инструментов: фортепиано, труба, флейта, скрипка, гитара, балалайка, бубен, барабан, аккордеон, арфа.

Устный ответ.

Понятие и значение термина зачитывает взрослый, термин называет ребенок.

№	Понятие и значение термина	Термин
1.	Человек, который сочиняет музыку	композитор
2.	Певец или инструменталист, исполняющий ведущую партию в музыкальном произведении.	солист
3.	Совместное исполнение музыки	ансамбль
4.	Ансамбль из двух исполнителей, каждому из них поручена самостоятельная партия.	дуэт
5.	Большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах.	оркестр
6.	Большой коллектив певцов, совместно исполняющих музыкальное произведение	хор
7.	Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют	балет
8.	Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют	опера
9.	Выразительная музыкальная линия, которую можно спеть или сыграть на инструменте.	мелодия
10.	Музыкальное сопровождение мелодии на инструменте	аккомпанемент
11.	Группа звуков, близких по высоте звучания.	регистр
12.	Громкость звучания	динамика
13.	Объединение звуков разной высоты вокруг главного. Есть два основных: мажор и минор.	лад
14.	Сочетание звуков различной длины	ритм
15.	Окраска звука, у разных исполнителей	тембр
16.	Скорость движения музыки	темп
17.	Способы извлечения звуков	штрихи

18.	Энергичная , активная музыка, сопровождающая массовые шествия людей	марш
19.	Музыкальное произведение для пения голосом, несколькими голосами, хором.	песня
20.	Песни спокойного характера, которую поют, убаюкивая ребенка	колыбельная

Требования к номинации «Слушание музыки»

Возрастная категория: 2 класс

Письменная работа

1. Музыкальная викторина

Порядковый номер звучания учащиеся отмечают цифрами. Фамилия композитора учащиеся пишут самостоятельно (возможно фрагментарно)

Список произведений: П.И. Чайковский «Болезнь куклы», П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», П.И. Чайковский «Новая кукла», П.И. Чайковский «Игра в лошадки», Н.А. Римский-Корсаков «Полет шмеля», М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках Баба Яга», М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов», К. Сен-Санс «Лебедь», К. Сен-Санс «Аквариум», К. Сен-Санс «Королевский марш льва», К. Сен-Санс «Петухи и курицы», Л. Боккерини «Менуэт», Р. Шуман «Веселый крестьянин», А. Вивальди «Лето. 3 часть-Гроза», Э. Григ «Утро», И.С. Бах «Токката ре минор», Г. Свиридов «Весна и осень», М.И. Глинка «Марш Черномора», П.И. Чайковский «Марш из балета «Щелкунчик», Э. Григ «В пещере горного короля».

2. Тембровая викторина

Порядковый номер звучания учащиеся отмечают цифрами.

Список инструментов: фортепиано, труба, флейта, скрипка, гитара, балалайка, бубен, барабан, аккордеон, тромбон, контрабас, арфа.

Устный ответ.

Понятие и значение термина зачитывает взрослый, термин называет ребенок.

№	Понятие и значение термина	Термин
1.	Человек, который сочиняет музыку	композитор
2.	Певец или инструменталист, исполняющий ведущую партию в музыкальном произведении.	солист
3.	Совместное исполнение музыки	ансамбль
4.	Ансамбль из двух исполнителей, каждому из них поручена самостоятельная партия.	дуэт
5.	Большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах.	оркестр
6.	Большой коллектив певцов, совместно исполняющих музыкальное произведение	хор
7.	Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют	балет
8.	Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют	опера
9.	Музыкант, обладающий исключительным техническим мастерством	виртуоз
10.	Выразительная музыкальная линия, которую можно спеть или сыграть на инструменте.	мелодия
11.	Напевная, плавная мелодия	кантилена
12.	Мелодия, близкая к речи	речитатив
13.	Самая напряженная точка развития мелодии	кульминация
14.	Музыкальное сопровождение мелодии на инструменте	аккомпанемент
15.	Группа звуков , близких по высоте звучания.	регистр
16.	Громкость звучания	динамика

17.	Постепенное усиление звука	крещендо
18.	Постепенное уменьшение звука	диминуэндо
19.	Объединение звуков разной высоты вокруг главного. Есть два основных: мажор и минор.	лад
20.	Сочетание звуков различной длины	ритм
21.	Окраска звука, у разных исполнителей	тембр
22.	Скорость движения музыки	темп
23.	Способы извлечения звуков	штрихи
24.	Связное исполнение звуков: один звук перетекает в другой.	легато
25.	Музыкальное вступление перед спектаклем	увертюра
26.	Сольный пение одного героя, которое раскрывает его душевные переживания	ария
27.	Энергичная, активная музыка, сопровождающая массовые шествия людей	марш
28.	Музыкальное произведение для пения голосом, несколькими голосами, хором.	песня
29.	Повторение мелодии или ее сопровождения с изменениями	вариации
30.	Песни спокойного характера, которую поют, убаюкивая ребенка	колыбельная

1.	Ритм	Ритм - это чередование длинных и коротких звуков.
2.	Тембр	Тембр - это окраска звука, которая зависит от способа его извлечения.
3.	Лад	Лад - это совокупность звуков, связанных между собой определенными интервалами.
4.	Скорость	Скорость - это темп, с которым движется музыка.
5.	Сочетание звуков	Сочетание звуков - это гармония, которая создается одновременным звучанием нескольких звуков.
6.	Связное исполнение	Связное исполнение - это легато, когда звуки переходят друг в друга без разрывов.
7.	Музыкальное вступление	Музыкальное вступление - это увертюра, которая играет перед началом спектакля.
8.	Сольное пение	Сольное пение - это ария, которую исполняет один актер.
9.	Музыкальное произведение для пения	Музыкальное произведение для пения - это песня, которую исполняют несколько актеров.
10.	Повторение мелодии	Повторение мелодии - это вариации, когда одна и та же мелодия звучит с разными изменениями.
11.	Песни спокойного характера	Песни спокойного характера - это колыбельные, которые поют, убаюкивая ребенка.
12.	Энергичная музыка	Энергичная музыка - это марш, который сопровождается массовыми шествиями.
13.	Музыкальное вступление перед спектаклем	Музыкальное вступление перед спектаклем - это увертюра.
14.	Сочетание звуков разной высоты	Сочетание звуков разной высоты - это лад, который имеет два основных типа: мажор и минор.
15.	Сочетание звуков различной длины	Сочетание звуков различной длины - это ритм.
16.	Скорость движения музыки	Скорость движения музыки - это темп.

Приложение 2
к Положению о проведении
IX межрегионального фестиваля-конкурса
юных талантов «Малыш на сцене»

Согласие на обработку персональных данных (если ребенок несовершеннолетний, форма заполняется от лица родителя/законного представителя ребенка с указанием ФИО ребенка)

Я, _____,

(Ф.И.О полностью)

серия _____ № _____ выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность, дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу: _____

являясь законным представителем _____

(Ф.И. несовершеннолетнего полностью)

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле, в своих интересах и интересах своего ребёнка даю согласие муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Новодвинская детская школа искусств», расположенному по адресу: Архангельская обл., г. Новодвинск, ул. 50-летия Октября, д. 38, корп. 1, на обработку своих персональных данных и персональных данных моего ребенка с использованием и без использования средств автоматизации с целью обеспечения участия несовершеннолетнего в IX межрегиональном Фестивале-конкурсе юных талантов «Малыш на сцене» и проводимых в рамках него мероприятий, размещения информации о Фестивале-конкурсе и о победителях Фестивала-конкурса в печатных и сетевых изданиях.

В соответствии с данным согласием мною (моим ребенком) предоставлены для обработки следующие принадлежащие мне (моему ребенку) персональные данные: фамилия, имя, отчество, дата рождения, данные документа, удостоверяющего личность, контактный телефон, место учебы, сведения о месте учебы, наименовании работы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте, фото и видео материалы снятые на фестивале - конкурсе.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих (моего ребёнка) персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать и публиковать в качестве общедоступных персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество, сведения о месте учебы, наименовании работы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Настоящее согласие выдано бессрочно.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новодвинская детская школа искусств» письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных (персональных данных моего ребенка) будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Информацию для целей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» прошу сообщать мне одним из указанных способов: (электронная почта, почтовый адрес, факс, другое) _____.

С информацией о порядке и условиях проведения конкурса ознакомлен(а)

(фамилия, инициалы)

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ года