

СОГЛАСОВАНО

Исполнительной директор
Союза городов Центра и Северо-Запада
России



А.А. Васильев

УТВЕРЖДАЮ
Зам. председателя Комитета культуры
Администрации Боровичского
муниципального округа



И.В. Бардадым

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XVI открытого Российского конкурса
юных музыкантов и художников
«Музыкальная табакерка»

при поддержке Союза городов Центра и Северо-Запада России

I. Общие положения

Боровичский край — место силы русского искусства. Именно здесь, в усадьбе Польшовка, композитор А.К. Лядов написал свои самые знаменитые сказочные произведения. Тихие озера, густые леса и сам воздух Новгородчины стали соавторами «Волшебного озера» и «Кикиморы». Именно здесь Анатолий Лядов нашёл ту самую «подлинную Русь» - древнюю, былинную, зачарованную, звуки которой он так блестяще сумел переложить на ноты. Именно здесь открывается страница истории, где музыка встречается с мифом.

Наследие композитора А.К. Лядова, наполненное патриотизмом и новаторскими педагогическими идеями, является нашим культурным достоянием. Его методы развивают музыкальные способности и абстрактное мышление детей, пробуждая интерес к личности мастера. Творчество Лядова, входящее в «золотой фонд» русской классики, достойно изучения и остаётся ценным образцом для вдохновения и подражания современной молодёжи.

В апреле 2026 года состоится XVI Российский конкурс юных исполнителей «Музыкальная табакерка», посвящённый «Пророку вечной красоты, поборнику музыкального просвещения на Руси Анатолию Константиновичу Лядову».

2026 год также ознаменован знаковыми юбилейными датами отечественной музыкальной культуры - 170-летием со дня рождения С. И. Танеева и 160-летием со дня рождения В. С. Калиникова - выдающихся русских композиторов и современников А.К.Лядова, внесших, как и он, значительный вклад в развитие русского музыкального искусства конца XIX - начала XX века.

К участию в конкурсе приглашаются музыканты-солисты (фортепиано, струнные инструменты, академический вокал, духовые инструменты, народные инструменты), инструментальные ансамбли (на любых инструментах, без участия преподавателей), а также юные исследователи музыки, композиторы и воспитанники художественных отделений ДШИ и ДХШ.

Ждём Ваших заявок в городе на Мсте, куда из года в год с наступлением лета спешил профессор Петербургской консерватории, «ювелирный» мастер инструментальной миниатюры, автор знаменитой «Музыкальной табакерки» Анатолий Лядов. В подтверждение его рукописные строки: «Протягиваю Вам дружескую руку и надеюсь, что наша встреча будет самая тёплая и хорошая. Мой адрес: город Боровичи Новгородской губернии, усадьба Польшовка...»

II. Учредители конкурса

-Комитет культуры Администрации Боровичского муниципального округа;
-Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Боровичская детская школа искусств им. А.К. Лядова» (МБУДО «Боровичская ДШИ»).

III. Цели и задачи конкурса

Конкурс призван:

- привлечь внимание общественности, юных музыкантов, преподавателей к творчеству А.К. Лядова;
- обогатить репертуар юных исполнителей произведениями А.К. Лядова;
- вызвать интерес юных музыкантов к малым музыкальным формам, исполнение которых требует оригинального мышления, артистизма;
- выявить новых талантливых исполнителей с целью дальнейшей поддержки и развития их дарования;
- способствовать обмену творческим опытом, установлению профессиональных контактов между музыкантами, работающими в области детской музыкальной педагогики.

IV. Порядок, сроки и условия проведения конкурса

Конкурс проводится **15 апреля** в I тур в дистанционном формате.

Номинации конкурса:

- «Фортепиано»
- «Струнные инструменты»
- «Духовые инструменты»
- «Академический вокал»
- «Народные инструменты»
- «Инструментальный ансамбль» (в составе ансамбля должны быть **только учащиеся**)
- «Теория музыки»
- «Изобразительное искусство»

Допускается выступление одного учащегося в разных номинациях конкурса, при этом заявки направляются отдельно по каждой номинации.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить видеозапись исполняемых произведений в формате *.avi или *.wmv (для теоретической и музыкальных номинаций), фотографию конкурсной работы в хорошем качестве (для номинации «Изобразительное искусство»), сканкопию нотного текста хорошего качества в формате pdf, jpg, jpeg, реферат или поэтические тексты в формате **Microsoft Office Word** (для теоретической номинации)

Требования к видеозаписи:

1) Видеозапись должна быть сделана не ранее чем за 6 месяцев до подачи заявки на участие в конкурсе, выполнена с одного плана, без монтажа, редактирования звука или видео и включать в себя **оба произведения в одном видеофайле**. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителей.

2) Видеофайл должен иметь название, включающее в себя фамилию, имя участника (для инструментальных ансамблей указать название или состав коллектива).

Видеозапись необходимо разместить в облачном хранилище данных (<https://drive.google.com> («Диск Google»), <https://disk.yandex.ru> (Яндекс. Диск)),

<http://files.mail.ru> («Облако@mail.ru») или на видеохостинге (www.rutube.ru). Ссылку для скачивания файлов следует указать в заявке, заполняемой участником конкурса.

В номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Академический вокал» и «Инструментальный ансамбль» к участию в конкурсе допускаются учащиеся 1 – 9 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств в следующих возрастных категориях (возраст участников определяется на 1 апреля 2026 года):

- I младшая группа (7-8 лет)
- II младшая группа (9-10 лет)
- средняя группа (11-12 лет)
- старшая группа (13-16 лет)

В инструментальных ансамблях возрастная категория определяется по среднему возрасту участников.

В номинации «Изобразительное искусство» к участию в конкурсе допускаются учащиеся детских художественных школ, детских школ искусств и детских художественных студий в следующих возрастных категориях (возраст участников определяется на 1 апреля 2026 года):

- младшая группа (7-9 лет)
- средняя группа (10-12 лет)
- старшая группа (13-17 лет)

В номинации «Теория музыки» к участию в конкурсе допускаются учащиеся ДМШ и ДШИ двух возрастных категорий:

- средняя группа (11-13 лет)
- старшая группа (14-16 лет)

В номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Академический вокал» конкурсная программа включает в себя два разнохарактерных произведения (за исключением полифонических произведений, произведений крупной формы и этюдов):

1. Произведение А.К. Лядова или русского композитора, чьё творчество пришлось на XIX - начало XX века до «советского» периода (от М. Глинки до С.В. Рахманинова).
2. Произведение по выбору.

В номинациях «Инструментальный ансамбль» конкурсная программа включает в себя два разнохарактерных произведения.

Продолжительность выступления в номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Академический вокал», «Инструментальный ансамбль» составляет:

- младшая группа - не более 10 минут;
- средняя группа - не более 13 минут;
- старшая группа - не более 15 минут.

Темы конкурсных работ в номинации «Изобразительное искусство»:

«Музыка в изобразительном искусстве» (Обращаем ваше внимание, что в рамках данной темы принимаются работы с изображением музыкантов во время творческого процесса; реалистичные или декоративные натюрморты с музыкальными инструментами).

«Посвящение А.К. Лядову» (Обращаем ваше внимание, что в рамках данной темы принимаются работы с изображением портрета А.К. Лядова).

Конкурсные работы выполняются в формате А3 или А2 в любой технике.

Работы в электронном виде должны иметь разрешение по длинной стороне 1200 пикселей и предоставляться организатору в формате JPG или JPEG. Название файла должно содержать в указанном порядке фамилию и имя автора, возраст, название работы, тему.

Темы конкурсных работ в номинации «Теория музыки»

Тема 1. «Музыкальное исследование» по направлениям:

- «Живописец звуками»: симфонический импрессионизм А.К. Лядова»
- «Миф о «лени». Почему остались незавершёнными крупные замыслы композитора А.К. Лядова»
- «В поисках идеала: гармония, мысли и чувства в музыке Сергея Танеева»
- «Я не гонюсь за модной оригинальностью. Пусть моя музыка будет проста, но пусть она будет искренна». (В.С. Калинников)

Конкурсное задание может быть выполнено **в разных вариантах на выбор:**

а) **Презентация** в программе Microsoft Power Point с последующим сохранением в формате видео (разрешение: HD 1920/1080 пикселей);

б) **Видеоролик** в любом видеоредакторе, разрешение: HD 1920/1080 пикселей с соотношением сторон 16:9, допустимые форматы: MPG, MP4, MPEG, AVI.

Продолжительность видео 5-10 минут.

На первом слайде видео следует указать номинацию конкурса, тему, фамилию, имя автора, его возраст, образовательное учреждение, которое представляет, куратора. Обязательно музыкальное сопровождение, дикторская озвучка – по желанию.

в) **Реферат или эссе** в электронном виде в формате **Microsoft Office Word, выполненные машинописным текстом** Times New Roman 14, с интервалом 1,5 и отступом слева 3 см, справа 1,5 см в объёме 3-5 листов печатного текста с соблюдением правил оформления титульного листа (название конкурса, номинация, тема, автор, руководитель, населенный пункт, год написания работы).

Тема 2. «Музыкальное сочинение – приношение А. К. Лядову»

Конкурсное задание выполняется в форме инструментального или вокального сочинения малой формы.

Формат – сканкопия нотного текста хорошего качества (pdf, jpg, jpeg) и видеозапись исполняемого сочинения в формате *.avi или *.wmv

Сканкопия нотного текста должна быть хорошо читаема и обязательно иметь указание на образовательное учреждение, автора работы и его возраста, преподавателя, номинации конкурса.

Видеосъемка должна производиться без монтажа. Во время исполнения музыкального сочинения на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителей.

Видеозаписи конкурсных заданий обеих номинаций необходимо разместить в облачном хранилище данных (<https://drive.google.com> («Диск Google»), <https://disk.yandex.ru> (Яндекс. Диск)), <http://files.mail.ru> («Облако@mail.ru») или на видеохостинге (www.rutube.ru). Ссылку для скачивания файлов следует указать в заявке, заполняемой участником конкурса.

Тема 3. «Поэтическое сочинение»

Стихотворные эпиграфы к любым произведениям **А.К. Лядова, С.И. Танеева, В.С. Калинникова.**

Конкурсная работа должна содержать поэтический текст в электронном варианте в формате **Microsoft Office Word, выполненная машинописным текстом** Times New Roman 14, с интервалом 1.

Материалы, должны быть поэтическими, русскоязычными, а также не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы.

V. Подведение итогов и награждение участников конкурса

Все конкурсные выступления и работы оценивает компетентное жюри, в состав которого входят высокопрофессиональные музыканты и художники.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- разделить одно призовое место между двумя конкурсантами;
- присуждать специальные дипломы за отдельные работы конкурсной программы.

Жюри устанавливает **специальный приз** за лучшее исполнение произведения А.К.Лядова.

Преподаватели, подготовившие участников конкурса, награждаются **Благодарственными письмами**.

Всем участникам конкурса вручаются **Дипломы за участие**.

Главный приз конкурса – **Гран-При** – присуждается только одному участнику.

Участникам каждой номинации в каждой категории могут быть присвоены следующие звания с награждением дипломами и призами:

- **Лауреат I степени;**
- **Лауреат II степени;**
- **Лауреат III степени;**
- **Дипломант I степени;**
- **Дипломант II степени;**
- **Дипломант III степени.**

Оргкомитет по согласованию с жюри имеет право учредить **специальные призы** и дипломы для участников и преподавателей.

Компаниям, фирмам, частным лицам и т.п. **разрешается** вносить благотворительные взносы, учреждать свои призы.

Объявление результатов, публикация на сайте учредителя и рассылка протокола жюри конкурса до 15 мая 2026 года, рассылка наградных материалов в электронном виде до 31 мая 2026 года.

Критерии оценки в номинациях «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Академический вокал»:

- техника исполнения;
- артистизм, образность, характер и стиль исполнения;
- сложность исполняемых произведений (соответственно возрастной категории);
- сценическая культура;
- выполнение условий конкурса.

Критерии оценки в номинации «Инструментальный ансамбль»:

- исполнительское мастерство;
- качество ансамблевого музицирования;
- грамотность прочтения и обхождения с нотным текстом;
- чувство стиля;
- художественное мышление, образность;
- сценическая культура;
- качество и разнообразие составленной программы.

Критерии оценки в номинации «Изобразительное искусство»:

- раскрытие заданной темы;
- самостоятельность исполнения;
- оригинальность рисунка;
- качество исполнения;
- создание художественного образа;
- техническая качественность работы, доступная возрасту.

Критерии оценки в теоретической номинации:

- соблюдение правил оформления работы;
- концепция: содержательность и глубина, логичность изложения, соответствие заявленной тематике (для музыкального исследования);
- творческое воплощение: оригинальность, стилевое единство, художественный уровень, соответствие оформления содержанию (для музыкального исследования);
- соответствие стилю, жанру, содержательность произведения (для музыкального сочинения);
- организация и способы развития музыкального материала (для музыкального сочинения);
- качество исполнения, грамотность написания и оформления нотного текста (для музыкального сочинения);
- глубина раскрытия образного содержания музыкального произведения (для поэтического сочинения);
- стилистические особенности, логика изложения, оригинальность (для поэтического сочинения);
- поэтическая манера, соблюдение законов стихосложения, эмоциональность и выразительность поэтического языка (для поэтического сочинения).

VI. Финансовые условия

Финансирование расходов на проведение конкурса, оплата работы жюри осуществляется за счёт бюджетных и (или) внебюджетных средств Боровичской ДШИ и организационных взносов участников конкурса.

Организационный взнос за участие в музыкальных номинациях составляет **800 рублей** с одной заявки (для учащихся Боровичской ДШИ **400 рублей** с одной заявки), в теоретической номинации и номинации «Изобразительное искусство» - **400 рублей** с одной заявки (для учащихся Боровичской ДШИ **200 рублей** с одной заявки).

VII. Подача заявок

Для участия в конкурсе необходимо до **30 марта 2026 года**:

- заполнить заявку по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/697c49a6eb61462b378fff5d>

К заявке необходимо прикрепить:

- **согласие на обработку персональных данных** (приложение 1,2)
- документ, подтверждающий оплату организационного взноса (приложение 3)
- **фотографию участника** хорошего качества формате *.jpg, размер файла – не менее 500 Кб и не более 2 Мб;
- **фотографии** художественных работ (для номинации «Изобразительное искусство»);
- ссылку на видеофайл и (или) нотный, текстовый документ (для теоретической и музыкальных номинаций).

Заявки, поступившие после указанного срока, не рассматриваются.

Контактные данные

МБУДО «Боровичская ДШИ»

174411, Новгородская область, г. Боровичи, ул. Коммунарная, д. 44

Директор Звонарева Наталья Юрьевна – тел (факс) 8/816-64/ 5-87-40; 8 911 612 92 78

Зам. директора Короткова Ирина Васильевна- тел. 8 996 939 89 80

E-mail: myztab@yandex.ru

Веб-сайт: <http://lyadovschool.ru/>

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса, не достигшего 14 лет**

Я, _____,
Ф.И.О. родителя (законного представителя)

зарегистрированный(ая) по адресу:

Паспортные данные: серия: _____ № _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____

с целью участия несовершеннолетнего _____

Ф.И.О. ребёнка

в XVI открытом Российском конкурсе юных музыкантов и художников «Музыкальная табакерка», даю своё согласие МБУДО «Боровичская ДШИ» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), в том числе по каналам связи и в информационной сети Интернет, обезличивание, блокировку и уничтожение его персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, адрес, телефон, данные свидетельства о рождении, место учебы, дата и место рождения, гражданство, результативность участия в конкурсе, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес МБУДО «Боровичская ДШИ» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МБУДО «Боровичская ДШИ».

Дата

Подпись

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса, достигшего 14 лет**

Я, _____,
Ф.И.О. участника

зарегистрированный(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: серия: _____ № _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____, действующий с согласия законного представителя

Ф.И.О. законного представителя

паспорт серия: _____ № _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____, зарегистрированный по адресу _____

с целью участия в XVI открытом Российском конкурсе юных музыкантов и художников «Музыкальная табакерка», даю своё согласие МБУДО «Боровичская ДШИ» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), в том числе по каналам связи и в информационной сети Интернет, обезличивание, блокировку и уничтожение моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место учебы, дата и место рождения, гражданство, результативность участия в конкурсе, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.



Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес МБУДО «Боровичская ДШИ» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МБУДО «Боровичская ДШИ».

Дата

Подпись

Оплата от физического лица

Идентификатор		Форма N ПД-4
ИЗВЕЩЕНИЕ	ИНН 5320008047 КПП 532001001 Комитет финансов Администрации Боровичского муниципального округа (МБУДО "Боровичская ДШИ", л/с 20506ЩШ5690) (ИНН и наименование получателя платежа)	
	р/с № 03234643495060005000 (номер счета получателя платежа)	
	ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России/УФК по Новгородской области г. Великий Новгород (наименование банка и банковские реквизиты)	
	БИК 042202100 к/с 40102810245370000100	
	КБК 0000703000000000130 ОКТМО 49506000001	
	Конкурс за 01 месяц , , Конкурс, л/с 000000000000865 (наименование платежа)	
	Дата _____ Сумма платежа _____	
	Конкурс, _____ (Ф.И.О., адрес плательщика)	
Кассир	Плательщик	
КВИТАНЦИЯ	ИНН 5320008047 КПП 532001001 Комитет финансов Администрации Боровичского муниципального округа (МБУДО "Боровичская ДШИ", л/с 20506ЩШ5690) (ИНН и наименование получателя платежа)	
	р/с № 03234643495060005000 (номер счета получателя платежа)	
	ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России/УФК по Новгородской области г. Великий Новгород (наименование банка и банковские реквизиты)	
	БИК 042202100 к/с 40102810245370000100	
	КБК 0000703000000000130 ОКТМО 49506000001	
	Конкурс за 01 месяц , , Конкурс, л/с 000000000000865 (наименование платежа)	
	Дата _____ Сумма платежа _____	
	Конкурс, _____ (Ф.И.О., адрес плательщика)	
Кассир	Плательщик	

Внимание!

При оплате организационного взноса необходимо выбрать платные услуги. Далее, в поле лицевой счёт ребёнка необходимо указать лицевой счёт конкурса 000000000000865 (в квитанции он указан).

При внесении ФИО плательщика, пожалуйста, обязательно дополнительно укажите фамилию, имя конкурсанта, за которого вносится оргвзнос.

В назначении платежа указывайте: за конкурс "Музыкальная табакерка"

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ, что с 22 февраля 2026 года изменятся платежные реквизиты. Участников конкурса, которые будут подавать заявки после 22 февраля просим обратиться в письме к организаторам конкурса за новыми реквизитами!

Оплата от юридического лица**Банковские реквизиты МБУДО «Боровичская ДШИ»**

ИНН 5320008047 КПП 532 001001 ОКАТО 49606101001 ОКТМО 49506000001

Получатель

Комитет финансов Администрации Боровичского муниципального округа (МБУДО «Боровичская ДШИ», л/с 20506ЩШ5690)

КБК 0000703000000000130 БИК 042202100

Расчётный счёт 03234643495060005000 ОКЦ №1 ВВГУ Банка России/УФК по Новгородской области, г.В.Новгород

Директор Звонарева Наталья Юрьевна, действует на основании Устава