

**ПРОЕКТ**



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор Муниципального  
бюджетного учреждения  
«Центр культуры и отдыха  
города Иванова»

Е.В. Прилепская

17 марта 2026 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении XXXII Всероссийского фестиваля-конкурса детско-юношеского и молодежного творчества «Жар-птица 2026»

#### 1. Общие положения

1.1. «Жар птица – 2026» (далее – фестиваль) является Всероссийским фестивалем-конкурсом художественного творчества детей, подростков и молодёжи и проводится в соответствии со стратегией реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства России от 17 августа 2024 г. № 2233-Р.

1.2. Учредителями фестиваля являются:

- Департамент культуры Ивановской области;
- Департамент образования и науки Ивановской области;
- Комитет Ивановской области по молодежной политике;
- Комитет по культуре Администрации города Иванова;
- МБУ «Центр культуры и отдыха города Иванова».

1.3. Организаторами фестиваля являются:

- Комитет по культуре Администрации города Иванова;
- МБУ «Центр культуры и отдыха города Иванова».

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам и подведению итогов фестиваля в 2026 году.

1.5. Фестиваль проходит при поддержке Союза городов Центра и Северо-Запада России.

#### 2. Цели и задачи

2.1. Целями фестиваля являются:

- сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений детей и молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- развитие современных направлений в искусстве.

2.2. Задачами фестиваля являются:

- повышение уровня исполнительского мастерства участников фестиваля;
- укрепление творческих связей между творческими коллективами, расширение межрегионального и межнационального сотрудничества;
- создание благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей детей и молодежи.

### 3. Сроки и место проведения фестиваля

3.1. Сроки проведения фестиваля:

- Прием заявок на участие в фестивале **до 14 апреля 2026 года;**
- Подтверждение участия **до 16 апреля 2026;**
- День репетиций – **23 апреля 2026 года;**
- Открытие фестиваля – **24 апреля 2026 года;**
- Конкурсы по направлениям и церемонии награждения – **с 24 по 26 апреля 2026 года;**
- Гала- концерт фестиваля – **26 апреля 2026 года;**

Даты проведения фестиваля могут корректироваться организаторами.

Место проведения фестиваля – МБУ «Центр культуры и отдыха города Иванова» (г. Иваново, проспект Ленина, д.114 )

3.2. Точное время и площадку проведения конкурсов по направлениям определяют организаторы фестиваля.

### 4. Руководство фестиваля

4.1. Руководство фестивалем осуществляет дирекция фестиваля, которая формируется из представителей организаторов.

4.2. В функции дирекции фестиваля входит:

- разработка и утверждение графика проведения фестиваля;
- формирование и утверждение состава жюри;
- организация и проведение программных мероприятий;
- организация работы жюри;
- оформление протоколов заседаний, организация и проведение награждения;
- информирование о фестивале;
- проведение рекламных мероприятий;
- работа с организациями - партнёрами фестиваля.

### 5. Жюри фестиваля

5.1. Для объективной оценки творческих способностей коллективов и отдельных исполнителей, определения лауреатов и дипломантов фестиваля дирекцией фестиваля формируется жюри фестиваля.

5.2. Жюри фестиваля формируется из числа авторитетных деятелей искусства, компетентных в оценке художественного творчества детей и молодежи. В состав жюри входят не менее трёх представителей в каждом направлении фестиваля.

5.3. В жюри фестиваля большинством голосов членов жюри выбирается председатель жюри в каждом конкурсном направлении. Председатель жюри осуществляет организаторские функции. В случае равенства баллов председатель имеет право решающего голоса.

5.4. Представители учредителей и партнёров фестиваля могут быть включены в жюри фестиваля с правом совещательного голоса.

5.5. Жюри фестиваля:

- оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных направлениях;

- определяет победителей и призёров в конкурсных направлениях и номинациях с учётом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;
- по результатам конкурсных просмотров проводит открытое обсуждение конкурсных номеров (работ) с участниками своего конкурсного направления;
- Результаты выступлений в баллах являются закрытой информацией

#### 5.6. Жюри фестиваля имеет право:

- остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования настоящего положения и не оценивать его;
- давать рекомендации участникам Фестиваля;
- проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Фестиваля;
- открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями творческих коллективов вопросы согласно компетенции жюри;
- выделять отдельных исполнителей, коллективы и награждать их специальными призами по согласованию с дирекцией фестиваля;
- принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров (работ).

5.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

5.8. Все заседания жюри фестиваля являются закрытыми.

5.9. Общая система оценок жюри:

- каждый член жюри индивидуально ставит оценку представленному номеру по нескольким критериям в соответствии с регламентом по 10-балльной системе (1 – низшая оценка номера, 10 – высшая оценка номера);
- звание Гран-при, Лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II, III степени, а также специальные призы фестиваля присваиваются номерам, набравшим наибольшее количество баллов (от высшего балла к низшему баллу).

## 6. Участники фестиваля

6.1. В 2026 году участниками конкурсной программы фестиваля могут стать дети от 4 лет и молодежь до 35 лет.

6.2. Участники фестиваля подразделяются на 7 возрастных групп: **4-7 лет; 8-10 лет; 11-14 лет; 15-17 лет; 18-22 лет; 23-35 лет; смешанные группы.**

6.3. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса;

6.4. Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих);

6.5. Возраст исполнителей – участников конкурсной программы фестиваля – не должен быть менее 4 лет на момент начала фестиваля и не должен превышать 35 лет по состоянию на дату окончания фестиваля.

6.6. Заявки на участие в конкурсах по направлениям принимаются **до 23:59 часов 14.04.2026 года** в электронной форме по ссылке, расположенной на официальном сайте ЦКиО [ckio37.ru/](http://ckio37.ru/), в группе ВКонтакте [vk.com/ckio37](https://vk.com/ckio37) или по QR коду ниже.



6.7. На каждого участника Фестиваля и руководителя необходимо оформить Согласие на обработку персональных данных, прикрепить его к заявке и/или принести с собой на регистрацию. Форма прилагается к данному Положению, см. Приложение 1,2.

6.8. При заявлении большого количества участников дирекция фестиваля оставляет за собой право прекратить прием заявок досрочно.

6.9. Участников Фестиваля приглашают в чат в мессенджере МАХ, присоединиться к нему можно по ссылке, размещенной в ответном письме о приеме заявки лицу, которое указано в Форме. Информация об общей, конкурсной программах и записи на репетиции Фестиваля будет размещаться там же, а так же дублироваться на странице Фестиваля на официальном сайте ЦКиО по ссылке <https://ckio37.ru/zp2026/>.

## 7. Регламент участия в конкурсной программе фестиваля

7.1. Фестиваль проводится по следующим творческим направлениям:

- «Вокальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Мода»

7.3. Конкурсные номера (работы) заявляются в одной из семи возрастных группах, в соответствии с настоящим положением:

7.4. Каждый участник фестиваля имеет право принять участие в любом направлении без ограничений.

7.5. Программу-блок выступления в каждом конкурсном направлении фестиваля, формирует дирекция фестиваля, согласно поданной заявке.

7.6. Ответственность за номер в конкурсных направлениях фестиваля несёт лицо, заполнившее заявку.

7.7. За неэтичное, некорректное выступление (пропаганду пошлости, агрессивности, хамства, межнациональной вражды, экстремизма, алкоголя, табачной продукции, наркотиков, пропаганду нетрадиционных ценностей и употребление ненормативной лексики), использование материалов иностранных агентов (Реестр иностранных агентов на сайте Минюста России: <https://minjust.gov.ru/ru/activity/directions/998/>), дискредитации ВС РФ и превышение тайминга более чем на 40 секунд номер снимается с обсуждения членов жюри.

### **7.8. Конкурсное направление «Вокальное».**

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 4 минут, за исключением номинации «Классический репертуар», в котором продолжительность конкурсного номера должна быть не более 5 минут.

Вокальные номера исполняются «а`капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

Аkkомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.

В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

В номинации «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии

В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

- **Академическое пение** (классический репертуар, песни с академическим вокалом)
- **Эстрадное пение** (отечественная песня, зарубежная песня)
- **Джазовое пение**
- **Авторская песня**
- **Рэп** (авторский материал, заимствованная композиция)
- **Бит-бокс**

Оцениваются в категориях:

- сольное исполнение;
- малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет), (2-5 чел.).
- большие составы (от 6 человек).

- **ВИА**

Оцениваются в категориях:

- малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет), (2-5 чел.);
- большие составы (от 6 человек).

**Критерии оценки:**

качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

### **7.9. Конкурсное направление «Танцевальное».**

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 4 минут за исключением номинации «Танцевальное шоу», хронометраж не более 7 минут.

Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

- **Эстрадный танец**
- **Классический танец**
- **Современная хореография**
- **Спортивный танец**
- **Экспериментальная хореография**
- **Танцевальное шоу**
- **Уличный танец**

- Хип-хоп (в номере может использоваться как один стиль, так и несколько: хип хоп хореография, вакинг, локинг, папинг, вог, дэнсхолл, крампинг, афро, хаус, топ рок и т.д.);

- Брейк-данс (в номере может использоваться только данный стиль).

Оцениваются в категориях:

- сольное исполнение;
- малые составы (2-5 чел.);
- большие составы (от 6 чел.).

**Критерии оценки:** качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность материала; музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика);

### **7.10. Конкурсное направление «Театральное».**

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть **не более 12 минут**.

Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:

• **Художественное слово**

- проза

- поэзия

• **Авторское худ. слово**

В номинациях «авторское слово» и «стендап» обязательно авторство в сольном исполнении самого исполнителя, а в малой форме и коллективном выступлении – одного или нескольких участников творческого коллектива.

Оценивается в категориях:

- сольное исполнение;

- коллективы (от 2 чел.).

• **Эстрадный монолог**

Оценивается в категории:

- сольное исполнение.

• **Эстрадная миниатюра**

В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

• **Театр малых форм** (Драматический театр, Пластический театр, Музыкальный театр, Эксперимент)

Оценивается в категории:

- малые составы (2-5 чел.);

- большие составы (от 6 человек).

**Критерии оценки:** идея; режиссура; актёрское мастерство; сценическая речь; культура сцены.

### **7.11. Конкурсное направление «Мода».**

Конкурсные просмотры проходят в формате показов коллекций одежды (дефиле моделей) или театрализованной постановки.

Для участия в конкурсной программе допускаются коллекции, состоящие из **не менее 5 полноценных комплектов** – образов, ранее не представлявшиеся на фестивале «Жар птица».

Продолжительность показа коллекции в направлении «Мода» должна быть не более 4 минут.

Участие автора (авторов) в показе обязательно. Все авторы должны отвечать требованиям к участникам в соответствии с настоящим Положением.

Направление «Мода» включает конкурсные работы в номинациях:

**1. Готовое к носке (Ready-to-wear) и спортивная мода (Sport)**

**2. Концептуальная мода (Alternative) и мода мегаполисов (Urban)**

**3. Мода с элементами «этно»**

#### 4. Вечерняя мода

#### 5. Театр моды

#### 6. Коллекция моделей из нетрадиционных материалов

#### 7. Эскизный тур по заданным коллекциям

Направление «Мода» оценивается в категориях:

- индивидуальная работа;
- коллективы (от 2 чел.).

**Критерии оценки:** художественная и образная выразительность, соответствие тенденциям современной моды, индивидуальность и уникальность образа, актуальность коллекции, уровень fashion-новизны, качество исполнения, масштабируемость.

### 8. Определение победителей фестиваля

8.1. В конкурсных направлениях фестиваля могут быть присвоены дипломы лауреата фестиваля I, II, III степени, Дипломанта фестиваля I, II, III и Гран-при.

8.2. Жюри вправе, по согласованию с дирекцией фестиваля, присваивать участникам фестиваля специальные призы.

8.3. Обладатели Гран-при, специальных призов, а также лауреаты и дипломанты I, II, III степени награждаются дипломами.

### 9. Финансирование фестиваля

9.1. Проведение фестиваля осуществляется за счёт средств учредителей, организаторов, участников, партнёров фестиваля, а также за счёт иных, не запрещённых законодательством Российской Федерации источников;

9.2. Организационный взнос за участие в фестивале оформляется договором и перечисляется безналичным переводом на счёт МБУ «Центр культуры и отдыха города Иванова»;

**9.3. Стоимость организационного взноса за 1 участника в 1 творческом номере:**

- ❖ Солист- 2000 руб./чел.
- ❖ Малые составы (2-5 чел.)- 1500 руб./чел.
- ❖ Большие составы (от 6 человек)- 1300 руб./чел.

9.4. Участники специальной военной операции и члены их семей, дети с ОВЗ, воспитанники детских домов, интернатов относятся к льготной категории и имеют право представить на фестиваль один конкурсный номер без оплаты организационного взноса. Документы льготных участников необходимо прислать на почту [fest@ckio37.ru](mailto:fest@ckio37.ru) не позднее 22 апреля 2026;

9.5. Из средств взносов производится:

- приобретение сувенирной и наградной продукции, бланков свидетельств, дипломов, благодарственных писем и др.;
- проведение мастер-классов, творческих лабораторий;
- распространение и размещение рекламы;
- оплата работы членов жюри, расходов на их проезд и проживание;
- иные цели, не противоречащие законодательству Российской Федерации и связанные с уставной деятельностью МБУ «ЦКиО г.Иванова».

### 10. Контактные данные

**Руководитель дирекции конкурса:** заслуженный работник культуры Российской Федерации *Кадыров Михаил Ришатович*: +7 (4932) 30-88-15;

**Организационный штаб конкурса-фестиваля** (вопросы по проживанию, питанию, экскурсиям и прочее): *Анна Михайловна Куркина, Новиков Андрей Альбертович:*

+7 (4932) 37-64-32, +7 (4932) 52-68-08, +7 (920) 361-00-85;

**Отдел культурно-досуговой деятельности** (вопросы по конкурсным программам, репетициям): +7 (4932) 37-65-18

Электронные ресурсы: <https://ckio37.ru/zp2026>

E-mail: [fest@ckio37.ru](mailto:fest@ckio37.ru), социальные сети ВКонтakte:

<https://vk.com/ckio37>, <https://vk.com/ckiofest>

### **ВНИМАНИЕ!**

Подавая заявку, руководитель коллектива подтверждает своё согласие и согласие родителей участников коллектива:

- на проведение конкурсной программы, в случае необходимости, в позднее время, но не позднее 23 часов;
- на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов с участием всех участников коллектива и солистах, а также информационных материалов о солистах и коллективе во внутренних и внешних коммуникациях и/или коммерческих, рекламных и промо- целях, связанных с работой дирекции XXXII Всероссийского фестиваля-конкурса детско-юношеского и молодежного творчества «Жар-птица 2026»

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных участника XXXII Всероссийского фестиваля-конкурса детско-юношеского и молодежного творчества «Жар-птица 2026»**  
(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет)

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО полностью)

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан \_\_\_\_\_,  
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_,

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие дирекции XXXII Всероссийского фестиваля-конкурса детско-юношеского и молодежного творчества «Жар-птица 2026» (далее - Фестиваль) на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью создания базы данных участников Фестиваля, размещения информации о моем участии в Фестивале посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, адрес участника (домашний), дата рождения, возраст, пол, место работы/учебы.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

**Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных:** фамилию, имя, отчество, должность, место работы/учебы, сведения об участии в конкурсе и результатах, фото- и видеосъемки.

**Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.**

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в дирекцию Фестиваля письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2026 г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись / Расшифровка подписи

Приложение 2

Согласие на обработку персональных данных  
несовершеннолетних (младше 18 лет) участников Фестиваля

Согласие на обработку персональных данных от родителя /законного представителя участника  
XXXII Всероссийского фестиваля-конкурса детско-юношеского и молодежного творчества  
«Жар-птица 2026» (публикацию персональных данных, в том числе посредством сети Интернет)

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя или законного представителя участника конкурса)  
зарегистрированный(-ая) \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ проживающий(-ая) \_\_\_\_\_ по  
адресу: \_\_\_\_\_  
паспорт \_\_\_\_\_ выдан, \_\_\_\_\_  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуинства или попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство), контактный номер телефона: \_\_\_\_\_ являясь  
законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

(ФИО несовершеннолетнего участника конкурса)

зарегистрированного и проживающего по адресу: \_\_\_\_\_

Свидетельство о рождении либо паспорт (для лица, достигшего 14-летнего возраста)

Серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан (-о) \_\_\_\_\_

(далее – участник конкурса) на основании ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и п. 1, ст. 64 Семейного кодекса РФ<sup>1</sup> даю своё согласие дирекции XXXII Всероссийского фестиваля-конкурса детско-юношеского и молодежного творчества «Жар-птица 2026» (далее Фестиваль) на обработку и публикацию персональных данных несовершеннолетнего, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество участника конкурса; дата рождения участника конкурса; изображения, воспроизведенного любым способом (в том числе в виде фотографии / видео), данные документа, удостоверяющего личность участника конкурса; адрес регистрации и адрес фактического проживания участника конкурса; наименование образовательной организации; результаты участия в конкурсе; данные о законном представителе несовершеннолетнего участника конкурса (степень родства / опекуинство, Ф.И.О., год рождения, паспортные данные, включая прописку и место рождения, адрес регистрации, фактическое место проживания, контактная информация).

Согласие дается мною в целях:

участия в Фестивале, формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Фестиваля, подготовки информационных материалов.

Настоящим также подтверждаю согласие на проведение фото – и видеосъемки участника Фестиваля и последующее обнародование изображения, и его использование в СМИ, официальных сайтах и страницах Организаторов Фестиваля в социальных сетях.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, совершаемую с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, которая включает сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, предоставление, передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных в соответствии с вышеуказанными целями.

В процессе обработки Оргкомитет Фестиваля имеет право передавать Персональные данные третьим лицам, участвующим в организации и проведении Фестиваля, при условии соблюдения конфиденциальности и безопасности Персональных данных. Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия и может быть отозвано при представлении Оргкомитету Фестиваля заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2026 г

\_\_\_\_\_  
Подпись / Расшифровка подписи

<sup>1</sup> Для усыновителей «ст. ст. 64 п. 1, 137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – «ст 15 п. 2 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», попечители – «ст 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве»